

COMUNICACION AUDIO-VISUAL Y EDUCACION

Objetivos:

Esta asignatura pretende aportar a los estudiantes una visión básica sobre las posibilidades de utilización de la tecnología audiovisual desde el punto de vista narrativo, y a la vez, vincular sistemáticamente todo este conocimiento comunicacional y tecnológico al análisis de la nueva cultura generada por los medios de comunicación, y a su influencia en la educación.

Contenidos:

Tema 1

El papel educativo y didáctico de los medios de comunicación de masas.

- 1.1. Horas de exposición a la televisión y la importancia de los medios a la educación.
- 1.2. Aplicaciones educativas de los medios de comunicación audiovisual.
- 1.3. Usos del vídeo en la escuela
- 1.4. Tipología del vídeo educativo
- 1.5. Reflexión sobre la producción real de los productos audiovisuales educativos.

Tema 2

Influencia de los medios audiovisuales en la percepción de la realidad.

- 2.1. El concepto de realidad de los medios audiovisuales
 - 2.1.1. Las concepciones del mundo generadas por la cultura audiovisual. Creación de estereotipos (publicidad)

2.1.2. Información audiovisual y fuentes de información en la construcción de la realidad. Criterios de selección y rutinas de producción.

2.2. Similitudes y diferencias entre ficción y realidad.

2.2.1. Estructuras narrativas realistas y estructuras narrativas de ficción. Formatos y géneros.

2.2.2 Influencia de los formatos en la percepción de los mensajes audiovisuales. Descodificaciones aberrantes.

Tema 3

Lenguaje audiovisual

3.1. Enquadramiento

3.2. Concepto de plano y tipología de los planos

3.3. Movimientos de cámaras

3.4. Angulación

3.5. Transiciones visuales

3.6. Principios del montaje de audio

Tema 4

Tecnología audiovisual

4.1. Imagen fija: la cámara fotográfica y el retro proyector

4.2. Imagen móvil

4.2.1. La cámara de vídeo

4.2.1.1 Elementos de componente una cámara de vídeo

4.2.1.2 Utilidades de la cámara de vídeo en la enseñanza

4.2.2 La edición del vídeo

4.2.2.1 El magnetoscopio, el monitor

4.2.2.2 La mesa de edición de vídeo. Técnicas de edición

4.2.2.3 La mesa de sonido

Tema 5
El guión

5.1. El proceso de elaboración de un guión

5.2. Características específicas de los guiones para programas educativos. Elaboración de la guía didáctica.

5.3. La redacción y la locución por los medios audiovisuales.

Metodología:

La asignatura Comunicación Audiovisual y Educación combinarán las sesiones teóricas con las prácticas. En las primeras, el profesor impartirá los contenidos necesarios para que los estudiantes conozcan las características propias de los medios de comunicación y del lenguaje audiovisual, así como los principios de la tecnología audiovisual. En las clases prácticas se trabajará con éstos conocimientos para poderlos aplicar en la elaboración de un producto audiovisual con un objetivo didáctico.

Evaluación:

La evaluación de ésta asignatura se hará a partir de tres criterios:

- La asistencia y la participación del alumno en clase
- Una prueba teórica que se realizará a final de curso
- Los trabajos que hayan elaborado a lo largo del curso

Bibliografia Bàsica

FERRÉS, J. Per a una didàctica del vídeo. Barcelona: Departament d'Ensenyament, de la Generalitat de Catalunya, 1990.

FERRÉS, J. Vídeo i educació. Barcelona. Paidós

MOLINA, L. El vídeo: ús pedagògic i professional a l'escola. Barcelona, Serveis de Cultura Popular i Altafulla, 1988.

SALA, R. Un vídeo a l'escola. Barcelona. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 1988

PEREZ TORNERO, JM. Televisión educativa. UNED

PEREZ TORNERO, JM. El desafío educativo de la televisión. Barcelona, Paidós, 1994

FONT A. 33 Tècniques, recursos àudio-visuals. Graó, 1985.

FERRÉS, J / PIÑA, B. El video. Mèxic. Gustavo Gili, 1991.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

CESAREO, G. Es noticia. Fuentes, procesos, tecnologías y temas en el aparato informativo. Barcelona. Mítre, 1986.

COMPARATO, D. El guió. Art i tècnica d'escriure per al cinema i la televisió. UAB, 1989.

MILLERSON, G. Técnicas de realización y producción en televisión. Madrid, IORTV, 1993.

RODA SALINAS, FJ / BELTRAN DE TENA. Información y comunicación. Los medios y su aplicación didáctica. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

APARICI, R / GARCIA MATILLA, A. Imagen, video y educación. Mèxic, Fondo de Cultura Económica, 1987

MORAGAS, M Sociología de la comunicación de masas. Barcelona, Gustavo Gili, 1979

VILLAFANE, J. et alt. Fabricar noticias. Las rutinas productivas en radio y televisión. Barcelona, Mítre, 1987

SALINAS IBAÑEZ, J Diseño, producción y evaluación de videos didácticos. Universitat Illes Balears.