

Aquesta assignatura pretén aportar als estudiants una visió bàsica general sobre les possibilitats d'utilització de la tecnologia audiovisual des del punt de vista narratiu i, a la vegada, vincular sistemàticament tot aquest coneixement comunicacional i tecnològic a l'anàlisi de la nova cultura generada pels mitjans de comunicació, i a la seva influència en l'educació.

## Objectius

- Valorar la significació dels mitjans audiovisuals de comunicació de masses i de la informàtica en la nostra societat.
- Conèixer les característiques que diferencien el llenguatge audiovisual del llenguatge verbal.
- Analitzar críticament els missatges que ens ofereixen la publicitat, el cinema o la televisió.
- Analitzar els diferents medis audiovisuals aplicables a l'àmbit educatiu i reflexionar sobre les seves funcions i possibilitats didàctiques a l'educació infantil, a l'educació especial o a l'educació física..
- Conèixer els components bàsics d'aquests mitjans tecnològics, comprendre el seu funcionament i saber utilitzar les seves funcions bàsiques.
- Dissenyar materials didàctics en suport vídeo mitjançant l'ús de càmeres digitals i l'ordinador.
- Desenvolupar el criteri professional dels estudiants per facilitar la presa de decisions sobre l'ús dels mitjans audiovisuals a diferents contextos d'ensenyament i aprenentatge.

---

## Temari

- El paper educatiu i didàctic dels mitjans de comunicació de masses.
- Hores d'exposició a la televisió i importància dels mitjans a l'educació.
- Aplicacions educatives dels mitjans de comunicació audiovisuals
- Usos del vídeo a l'escola
- Tipologia del vídeo educatiu
- Reflexió sobre la producció real dels productes audiovisuals educatius

- Influència dels mitjans audiovisuals a la percepció de la realitat. Societat, educació i comunicació audiovisual .
  - El concepte de la realitat als mitjans audiovisuals
  - Similituds i diferències entre ficció i realitat
  - Llenguatge audiovisual
  - Aspectes sintàctics: L'enquadrament, concepte de pla i tipologia de plans, moviments de càmera, angulació, la composició, la profunditat de camp, la distància focal, la il·luminació, el ritme, temperatura i colors, transicions visuals.
  - Els components semàntics.
  - Elements morfosintàctics, recursos estilístics i didàctics
  - Tecnologia audiovisual
  - La càmera de vídeo
  - L'edició de vídeo
  - Vídeo digital amb i-movie
  - El guió
  - El procés d'elaboració del guió
  - Característiques específiques dels guions per a programes educatius.  
Elaboració de la guia didàctica
- 

## Metodologia

- El desenvolupament de les sessions combinarà exposicions de temes per part del professor, debats basats en comentaris sobre articles relacionats amb la matèria i visió de la televisió, i pràctiques realitzades amb una càmera per enregistrar vídeo i un ordinador Apple per la seva edició.
- 

## Avaluació

- L'avaluació de l'aprofitament de l'assignatura serà continuada al llarg de totes les sessions.
  - Aspectes a considerar i la seva valoració:
  - Participació i assistència a classe
  - Treballs individuals
  - Treball en grup
  - Examen teòric
-

## Bibliografia

### Bibliografia (Recomanada)

TEMES	
1) El paper educatiu i didàctic dels mitjans de comunicació de masses.	Cabero, J. (1995): Propuestas para la utilización del vídeo en los centros, en BALLESTA, J. (coord.): <i>Enseñar con los medios de comunicación</i> , Barcelona, PPU-Diego Marín. pp. 89-12. < <a href="http://www.lmi.ub.es/te/any96/cabero_bvte/">http://www.lmi.ub.es/te/any96/cabero_bvte/</a> > [Consulta 10/9/03]
2) Influència dels mitjans audiovisuals a la percepció de la realitat. Societat, educació i comunicació audiovisual .	<p>De pablos Pons, J. (1995) Los medios audiovisuales en el mundo de la educación. En Sancho, J &amp; Millán, M (coords) <i>Hoy ya es mañana. Tecnologías y educación</i>. pp. 113-129.</p> <p>Area Moreira, M. (1995) Medios de Comunicación y escuela: la política del avestruz. En Sancho, J &amp; Millán, M. (coords) <i>Op. Cit.</i> pp. 95-112.</p> <p>Cabero, J. (1998): Usos e integración de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías en el currículum, en DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (1998): <i>Educación y Tecnologías de la Comunicación</i>, Oviedo, Universidad de Oviedo, 47-67. (ISBN 84-8317-087-6). &lt;<a href="http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/Oviedo.htm">http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/Oviedo.htm</a>&gt; [Consulta 10/9/03]</p> <p>Ferrés, J. (1994) <i>Pedagogía de los medios audiovisuales y pedagogía con los medios audiovisuales</i>. En Sancho, J.(coord) <i>Para una tecnología educativa</i>.Barcelona: Horsori. pp 115- 140</p> <p>Ferrès, J. (1994) <i>Televisión y Educación</i> Barcelona:Piados</p>
3) El llenguatge audiovisual.	Ferres, J. (1997) <i>Vídeo y Educación</i> . Barcelona: Paidós.
4)Tecnologia audiovisual	Pere Marquès <i>Metodologia per al disseny i Desenvolupament d'un vídeo didàctic</i> . < <a href="http://dewey.uab.es/pmarques/videofas.htm">dewey.uab.es/pmarques/videofas.htm</a> > [Consulta 10/9/03]
5) El guió	<p>Curso de formación interactivo. El lenguaje audiovisual. La grabación en vídeo: &lt;<a href="http://www.ommtv.com/evvformcamaleon.htm">Http://www.ommtv.com/evvformcamaleon.htm</a>&gt; [Consulta 10/9/03]</p> <p>Diseño y elaboración de materiales educativos multimedia. Jesús Valverde Berrocoso: &lt;<a href="http://personal2.redestb.es/jevabe/">http://personal2.redestb.es/jevabe/</a>&gt; [Consulta 10/9/03]</p>

(Complementària)

- "COL·LECCIÓ: ELS AUDIOVISUALS A L'AULA", Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Varis toms.
- AGUADED, J.I. (1999) Convivir con la televisión, Barcelona, Ed. Paidós.
- ALEJANDRA VALLEJO-NAGERA (1987) Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión. Temas de hoy.Madrid..
- ALONSO ,M.; MATILLA,L. (1990). Imágenes en acción. Madrid:Akal
- ALVAREZ REVILLA, A. Et al (1993) Tecnología en acción. Barcelona: RAP.
- AREA, M. (1991) Los medios, los profesores y el curriculum. Barcelona: Sendai.
- BARROSA, J . Lenguaje y realización en la televisión y en el vídeo. Telos - Número 9 <

<http://www.quadernsdigitals.net/articuloquaderns.asp?IdArticle=4027>>  
[Consulta 9/9/02]

- BARTOLOMÉ, A. (1989) Nuevas Tecnologías y Enseñanza. Barcelona: Graó (pgs. 101-105).
- BARTOLOMÉ A. Y FERRÉS J. (1991) El Vídeo: enseñar vídeo. Enseñar con vídeo. Gustavo Gili. Barcelona.
- BAUTISTA, A. (1989) El uso de los medios desde los modelos de currículum, Comunicación, Lenguaje y Educación. 3-4, 39-52.
- BOURDIEU, P.(1997) Sobre la televisión , Barcelona Ed. 62
- CABERO ALEMARA, J. (coord) (1990) Análisis de los medios de enseñanza. Sevilla: Ediciones Alfar.
- CABERO, J. (1993): Esfuerzo mental y precepciones sobre la televisión/video y el libro, Bordón, 45,2,143-153. <

<http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/6.htm>>[Consulta 9/9/02]

- CABERO, J.y otros (1997): La introduccion del vídeo como instrumento de conocimiento en la enseñanza universitaria, Bordón, 49, 3, 263-274 <

<http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/Artg-ice2.html>> [Consulta 9/9/02]

- COROMINAS,A. (1994) La comunicación audiovisual y su integración en el currículum. Barcelona: Editorial Graó-ICE
- DE PABLOS PONS J. Y JIMÉNEZ SEGURA, J. (coords) (1998) Nuevas Tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación. Barcelona: Cedecs Editorial S.L.
- FERRÉS, PALOL (1998) Com veure la tv? Material didàctic per a infants i joves. CAC, Barcelona. I- Relats de ficció. II- Els informatius.III-La publicitat.
- FERRÉS, PALOL i Altres (1996) Per a una didàctica dels mitjans audiovisuals, Barcelona: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- FERRÉS,J, MARQUES, P i altres (1996) Comunicación educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona:Editorial Praxis
- FERRÉS,J. (1990) Per a una didàctica del vídeo. Barcelona:Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- FERRÉS,J. (1994) La publicidad. Modelo para la enseñanza Madrid:Akal.
- GRAVIZ, A. y POZO, J.(1994) Niños, medios de comunicación y su conocimiento, Barcelona, Ed. Herder.
- MAQUINAY I RIPOLL (1995) L'Educació àudiovisual, Ed. Infantil i Primària, Barcelona: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- MAQUINAY I RIPOLL (1996), L'Educació àudiovisual, Ed. Secundària Obligatoria i Batxillerat, Barcelona: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- MARQUES, P. (1993) Aspectes a considerar en l'avaluació d'un vídeo. Bellaterra: Departament de Pedagogia Aplicada. U.A.B.
- MARQUES, P. (1993) Metodologia per al disseny i desenvolupaments de vídeos didàctics. Bellaterra: Departament de Pedagogia Aplicada. U.A.B.

- Marquès, Pere. La web de Tecnología Educativa.  
<http://dewey.uab.es/pmarques> [Consulta 3-3-03]
- MORENO MENJÍBAR, J.L.. El lenguaje y la tecnología en la imagen dinámica. Pixel, Número 5 <  
<http://www.quadernsdigitals.net/articuloquaderns.asp?IdArticle=568>> [Consulta 9/9/02]
- ORTEGA CARRILLO, J.ANTONIO(1997) Comunicación visual y tecnología educativa. , Grupo Editorial Universitario
- PABLOS PONS, J; JIMENEZ SEGURA, J. (coord) (1998) Nuevas Tecnologías, Comunicación audiovisual y educación. Barcelona: Cedecs Editorial.
- PÉREZ TORNERO, J.M. (1994) El desafío educativo de la televisión. Barcelona: Paidós
- ROMERO TENA, R. y otros (1995): Los medios de comunicación en el ámbito curricular Aspectos críticos de una Reforma Educativa, (ISBN 84-472-0227-5). Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla. 75-94. <  
<http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/public7.htm>> [Consulta 9/9/02]
- ROMERO TENA, R. y otros (1996): Utilización Didáctica del vídeo. Medios de Comunicación, Recursos y Materiales para la Mejora Educativa II, (ISBN 84-89673-00-4) Ayuntamiento de Sevilla y SAV, Kronos, Sevilla 127-149 <  
<http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/public8.htm>> [Consulta 9/9/02]
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L., SÁENZ y otros (1995) Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Alcoy: Editorial Marfil
- SANCHO, J. MILLÁN, L.M. (1995) Hoy ya es mañana. Tecnologías y Educación: un diálogo necesario. Sevilla: Publicaciones MCEP.
- URRRA ,J; CLEMENTE,M; y VIDAL, M.A (2000) Televisión: impacto en la infancia. Siglo Veintiuno de España Editores, Madrid.
- UNED (1987-92) Curso de lectura de la imagen y medios audiovisuales (libro y 7 vídeos). Madrid: UNED