

CODI ASSIGNATURA	22135	N. CRÈDITS	8
TÍTOL ASSIGNATURA	ARQUEOLOGIA GENERAL		
TIPUS ASSIGNATURA	TRONCAL TITULACIÓ (grup específic de l'àrea de Prehistòria)		
PROFESSORS/RES	Paloma GONZÁLEZ MARCÉN		
CALENDARI	PRIMER QUATRIMESTRE		
GRUPS	GRUP 1/PR. 1		
CRÈDITS TEÒRICS	5	CRÈDITS PRÀCTICS	3

CONTINGUT

L'assignatura té com a objectiu donar una visió general de l'evolució de la disciplina i de les seves característiques epistemològiques i metodològiques en el context històric en el que han sorgit. Al temps vol debatre alguns temes de la nostra actualitat des de la perspectiva de les aportacions procedents de la disciplina arqueològica i de la seva història.

Les sessions pràctiques de l'assignatura (33% de les sessions lectives) van dirigides, precisament, a posar en pràctica la perspectiva arqueològica per portar a terme un projecte de recerca sobre un cas de la història recent.

OBJECTIUS

- ▶ Conèixer el context històric que condiona l'aparició i desenvolupament de la disciplina arqueològica des del segle XVI fins a l'actualitat
- ▶ Comprendre l'articulació dels canvis teòrics, metodològics i tècnics que ha experimentat la disciplina arqueològica al llarg de la seva història
- ▶ Familiaritzar-se amb els elements que conformen la realització d'un projecte arqueològic i els mètodes i tècniques bàsiques que es poden aplicar
- ▶ Planificar i executar un segment d'un projecte de recerca arqueològica
- ▶ Elaborar una memòria científica d'una activitat de recerca

AVALUACIÓ

Avaluació de les classes teòriques

El contingut de les classes teòriques s'efectuarà mitjançant un test de multi-respostes sobre els continguts de les classes teòriques i els textos corresponents a cada tema inclosos en el material del Campus Virtual.

Avaluació del projecte de pràctiques

Els procediments i els resultats del treball de camp de les classes pràctiques hauran de presentar-se en forma d'una memòria (per cada grup) que inclogui els disseny del projecte, la documentació elaborada i les conclusions interpretatives. Les qualificacions de les memòries podran ser: excel·lent (9), notable (7), aprovat (5), suspès (3), no presentat (0).

La data final d'entrega de la memòria és l'establerta per l'examen final de l'assignatura, però, opcionalment, podrà entregar-se amb antelació.

Per superar l'assignatura cal aprovar l'examen dels continguts teòrics de l'assignatura i el projecte de pràctiques. La puntuació obtinguda en el test conforma el 66% de la nota final, mentre que la qualificació de la memòria del projecte de practiques conformarà el 33% de la nota final de l'assignatura.

PROGRAMA DE LES CLASSES TEÒRIQUES

Tema I. DE LES RELIQUIES: creences i simbologies dels objectes

1. Religiositats i creences en torn a l'arqueologia. Què en pensem de l'arqueologia?

Tema II. L'ART I L'OBRA HUMANA: Renaixement i cultura clàssica

2. Textos i objectes: l'arqueologia filològica
3. Col.leccionisme i antiquarisme: l'inici dels sistemes de classificació. Les tipologies
4. La recerca de tresors i l'expoli del patrimoni arqueològic

Tema III. LA RECERCA DELS ORIGENS I LA IL·LUSTRACIÓ: el pensament racionalista aplicat a l'estudi de la humanitat

5. Les lliçons de la terra: geologia i profunditat temporal
6. De la paleontologia a l'arqueologia ambiental: arqueozoologia i arqueobotànica
7. Evolucionisme, racisme i representació dels orígens humans

Tema IV. NACIONALISMES I REVOLUCIONS AL SEGLE XIX I XX: entre la identitat i la història

8. La cultura arqueològica de G. Childe: evolució i contactes entre els grups humans.
9. El temps de l'arqueologia: seriació i mètodes cronomètrics
10. La dimensió històrica i política de la recerca arqueològica

Tema V. L'ARQUEOLOGIA AL SEGLE DE LA CIÈNCIA

11. Teories i metodologia científiques en arqueologia
12. De l'estudi dels jaciments a l'estudi del comportament social: arqueologia espacial i etnoarqueologia
13. El creixement sostenible: la perspectiva arqueològica

Tema VI. L'ARQUEOLOGIA I L'ESTUDI DE LA CULTURA MATERIAL: comunicació i aprenentatge

14. Estructuralisme i postestructuralisme en arqueologia
15. L'estudi de l'art i de les formes simbòliques La tecnologia com a coneixement social
16. L'arqueologia del món contemporani: tecnologia, producció i consum

PROGRAMA DE LES CLASSES PRÀCTIQUES

Les classes pràctiques s'estructuren entorn a un projecte de recerca per avaluar les possibilitats dels estudis arqueològics i de cultura material aplicats a la història contemporània a un territori delimitat. El desenvolupament del projecte es basa en la recollida d'informació mitjançant tècniques arqueològiques no destructives (prospecció, neteja superficial i registre planimètric) per tal d'establir hipòtesis interpretatives sobre els conjunts patrimonials documentats i posar en pràctica alguns procediments bàsics del treball de camp arqueològic.

A la realització del projecte de classes pràctiques es combinaran sessions de pràctica a l'aula i de pràctiques de camp. Pel treball de camp es faran grups que, ocasionalment, podran realitzar el treball de camp en dies alterns. Algunes de les classes pràctiques seran de 3 hores de duració i d'altres d'1 hora i mitja. El calendari específic de les sessions pràctiques cada grup s'establirà al llarg del mes d'octubre en funció del nombre de matriculats.

BIBLIOGRAFIA

- DEMOULE, J.P. et alii (2002). *Guide des méthodes de l'archéologie*. Eds. La Decouverte, Paris.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M. (2000). *Teoría y método de la arqueología*. Ed. Síntesis², Madrid.
- GRAN-AYMERICH, E. (1998). *Naissance de l'archéologie moderne. 1798-1945*. CNRS Eds., Paris.
- GUTIÉRREZ, S. (1997). *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Universitat d'Alacant, Alacant.
- JOHNSON, M. (2000). *Teoría arqueológica. Una introducción*. Ariel, Barcelona.
- LAMING-EMPERAIRE, A. (1968), *La arqueología prehistórica*, Martínez-Roca, Barcelona.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993). *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Akal, Madrid.
- SANCHEZ RON, J.M. (2000). *El siglo de la ciencia*. Taurus, Madrid.
- SCHNAPP, A. (1993). *La conquete du passé. Aux origines de l'archéologie*. Eds. Carré, Paris.
- TRIGGER, B.G. (1992). *Historia del pensamiento arqueológico*, Crítica, Barcelona.
- VERNET, J. (1998). *Historia de la ciencia española*. Ed. Alta Fulla, Barcelona.