

Assignatura	22692 Barroc a Itàlia				
Professor	Bonaventura Bassegoda Hugas				
Cicle	Segon	Quadrimestre	Segon	Crèdits 5	Tipus Obligatòria
Horari	Dimarts i Dijous (10:00 a 11:30)				Grup 1

Objectius:

Aproximació històrica a la pintura italiana del segle XVII.

Temari:

- 4 La Historiografia del concepte de Barroc.
- 4 Les dues alternatives a la crisi de la pintura italiana de la fi de segle: Caravaggio i els Carracci.
- 4 Els imitadors italians de Caravaggio: Bartolomeo Manfredi, Orazio Gentileschi, Antiveduto Gramatica, Carlo Saraceni, Orazio Borgianni, Ccco del Caravaggio, Giovanni Serodine i Artemisia Gentileschi.
- 4 La consolidació de l'ideal classicista: Francesco Albani, Guido Reni, Domenichino, Giovanni Lanfranco i Guercino.
- 4 L'escola napolitana: Battistello Carraciolo, Jusepe Ribera, Massimo Stanzione, Bernardo Cavallino, Andrea Vaccaro, Mattia Preti i Luca Giordano.
- 4 Pietro da Cortona i la tradició de la decoració mural. La segona generació classicista: Andrea Sacchi i Carlo Maratti. El dit cripto-romanticisme: Pierfrancesco Mola, Pietro Testa, i Salvator Rosa.
- 4 La pintura a d'altres centres: Florència, Venècia, Gènova, Milà i Sicília.
- 4 Els Bambocianti i la pintura de gènere. La natura morta.

Bibliografia:

- Rudolf WITTKOWER, *Arte y arquitectura en Italia 1600-1750*, Cátedra, Madrid 1979, (1958).

Avaluacio Del Curs:

Examen final.

Treball voluntari pels alumnes que vulguin optar a les notes més altes.