

Assignatura	22699 Art del segle XX(I) - Surrealisme: Literatura, Art, Cinema i Fotografia			
Professor	Fèlix I. Fanés			
Cicle	Segon	Quadrimestre	Primer	Crèdits 5
Horari	Dilluns i Dimecres (11:30 a 13:00)			Tipus Optativa Grup 1

Objectius:

Aquesta assignatura vol mostrar la riquesa del moviment literari i artístic que entre 1924 i 1939, aproximadament, va ocupar un lloc destacat en la vida cultural europea. Revisat recentment a través de dues grans exposicions, organitzades independentment l'una de l'altre, a Londres i a París, i coincidint amb el centenari del pintor Salvador Dalí, l'assignatura aspira a plantejar els problemes historiogràfics i estètics que presenta el moviment, sempre en el centre dels debats sobre la modernitat de l'Europa del segle XX.

Temari:

- 1.-Del retorn a l'ordre al surrealisme
- 2.-Les fonts literàries del moviment
- 3.-Una breu història
- 4.-Revistes i manifestos
- 5.-Poesia i novel·la
- 6.-Pintura, cinema i fotografia
- 7.-La teoria i la pràctica de l'objecte. Accions i entorns
- 8.-El surrealisme a Catalunya i Espanya

Bibliografia:

- D.Adès, *Dada y el surrealismo*, Labor, Barcelona, 1983
- VVAA, *André Breton y el surrealismo*, MNCA Reina Sofía, Madrid, 1991
- W.Benjamin, "El surrealismo. La última instantánea de la inteligencia europea" (1929) a W.Benjamin, *Iluminaciones 1*, Taurus, Madrid, 1980
- L.Aragon, *El campesino de Paris*, Bruguera, Barcelona, 1979 (1926)
- A.Breton, *Manifestos del surrealismo*, Labor, 1992
- *Los pasos perdidos*, Alianza, 1972 (1924)
- *Nadja*, Llibres del Mall, Sant Boi del Llobregat, 1986/Cátedra, Madrid, 1997 (1928)

Avaluació:

El curs es fonamentarà en una introducció del professor i en els comentaris i posteriors debats duts a terme pels estudiants sobre diverses obres produïdes pels surrealistes (poemes, novel·les, manifestos, pintures, objectes, pel·lícules, fotografies, etc.).

A més d'intervenir a classe els estudiants hauran de presentar un treball.

La assistència i la intervenció a classe serà obligatòria. Alternativament, els estudiants que ho prefereixin podran seguir un programa de lectures (francès o anglès obligatori) amb seguiment per part del professor mitjançant recensions dels textos llegits.