

Assignatura	22704 Barroc Europeu			
Professor	<i>Bonaventura Bassegoda Hugas</i>			
Cicle	Segon	Quadrimestre	Segon	Crèdits 5
Horari	Dimarts i Dijous (13:00 a 14:30)		Tipus	Optativa
			Grup	1

Objectius:

Aproximació històrica a algunes personalitats i moments destacats de la pintura europea del segle XVII.

Temari:

1. La pintura barroca a Flandes. Rubens i la renovació de la pintura d'història. Van Dyck i l'art del retrat cortesà.
2. La pintura barroca a Holanda: l'escola d' Utrecht i l'obra de Frans Hals. Rembrandt i la subtilització moral de la pintura d'Història. Vermeer i l'al·legorització de la realitat.
3. La pintura barroca espanyola.
4. La interpretació del caravaggisme a França: Valentin de Boulogne, Georges de La Tour i els Le Nain. La introducció del model clàssic italià: Simon Vouet, i Vignon. La presència francesa a Roma: Poussin, i Claude Lorrain. La tradició clàssica i l'Acadèmia: Le Brun i Mignard.

Bibliografia:

- Nina AYALA MALLORY, La pintura flamenca del siglo XVII, Alianza, Madrid, 1995.
- Jakob ROSENBERG, et alii, Arte y arquitectura en Holanda, 1600-1800, Cátedra, Madrid, 1981.
- Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ, Pintura barroca en España, 1600-1750, Cátedra, Madrid, 1992.
- Anthony BLUNT, Arte y arquitectura en Francia, 1500-1700, Cátedra, Madrid, 1977.

Avaluacio Del Curs:

Examen final.

Treball voluntari pels alumnes que vulguin optar a les notes més altes.