

24021- LINGUA ITALIANA III

- **ESTUDIS** :
 - **CICLE** : Segon cicle
 - **SEMESTRE** : Segon semestre
 - **NOMBRE I TIPUS DE CRÈDITS** : 5 crèdits pràctics
 - **TIPUS D'U.V.** : Lliure elecció
 - **HORARI** : Dimarts i dijous, 15h-16.30h
 - **PROFESSOR** : Eduard VILELLA
-

OBJECTIUS

Curs dirigit als estudiants que hagin fet "Lingua italiana II" o bé que puguin demostrar, per mitjà d'una prova de nivell, que poden accedir a aquest estadi. Es tracta de continuar en l'aprofundiment de la matèria seguint les línies de projecte establertes per al curs anterior: completar el coneixement de la morfologia, la sintaxi i el lèxic italians de manera que al final l'alumne sigui capaç d'articular millor els sons, de construir i reconèixer frases més complexes, llegir textos d'un cert nivell, participar en converses, tot adequant el to i el vocabulari, comprendre missatges més llargs (ràdio, televisió, etc.) i escriure textos breus amb correcció, en el marc de coneixement d'un curs de llengua de nivell internig-avançat.

PROGRAMA:

Àmbits pragmàtics, nociònals, funcionals i culturals: Treballarem diversos contextos comunicatius en què l'alumne haurà d'aprendre, per exemple **a)** a expressar desitjos, condol, felicitacions, auguris; a adequar-se al nivell de cortesia que requereixi la situació. **b)** expressar hipotesis, acord o desacord; **c)** parlar d'accions futures; **d)** diferència entre el llenguatge oral i l'escrit; **e)** escriure missatges per reservar hotels, per parlar de ciutats, etc.; **f)** elements per comunicar en diverses situacions; **g)** elements per intentar convencer algú; **h)** elements per ordenar i donar coherència a un text; **i)** expressar opinions, descripcions, explicar, comparar, etc. **j)** explicar el que ha dit algú (discurs indirecte); **k)** la llengua dels mitjans de comunicació.

Gramàtica:

Pronoms relatius (cui, etc.). Repeticions: di nuovo, nuovamente, etc. Verbs (ús del subjuntiu, del present d'indicatiu, *passato remoto*, modes indefinits, utilització de la veu passiva concordança entre els temps i els modes, ús de «sperare di / che», «credo, penso, mi sembra che» etc.) Preposicions i locucions preposicionals. Conjuncions. Estructures sintàctiques: període hipotètic, credere/pensare di o che, probabilmente/forse + indicativo, prefisso ri- (di nuovo, ancora...), domandare / chiedere se, etc

AVALUACIÓ :

Examen de final de curs i lectura

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- M. Mezzadri, P.E. Balboni, *Retel 2. Corso multimediale d'italiano per stranieri*, Perugia, Guerra, 2001.
- M. Carrera Díaz, *Manual de gramática italiana*, Barcelona, Ariel, 1991.

Dizionari:

- Schepisi-Sañe, *Diccionario italiano-español*, Bologna, Zanichelli-Vox, 1989.
- C. Calvo Rigual, *Diccionario italiano italiano-español, español-italiano*, Barcelona Herder 2001.
- R. Arqués, *Diccionari català-italià italià-català*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2002.

- 5.- Humanisme – “Renaixement” - Contrareforma: els primers moments de l’edat moderna.
- 6.- La Il·lustració a Itàlia: a) assaig: Cesare Beccaria; b) la reforma goldoniana.
- 7.- Neoclassicisme i Preromanticisme: Ugo Foscolo.
- 8.- Romanticisme: a) Giacomo Leopardi; b) Alessandro Manzoni.
- 9.- El Verismo italià: Giovanni Verga.
- 10- El Decadentisme: Gabriele D’Annunzio.
- 11- Literatura del primer nou-cents: a) Italo Svevo; b) Luigi Pirandello.

AVALUACIÓ

El curs es divideix en dues parts, a cura, respectivament, dels dos professors encarregats de la matèria (un primer bloc, dels orígens fins als primers passos de la modernitat, a càrrec del prof. Eduard Vilella; un segon bloc, de la Il·lustració a la ruptura pirandelliana, a càrrec de la prof. Emanuela Fusaro). Cada un d’aquests blocs serà avaluat separatament per mitjà d’una prova escrita a finals de semestre. En ser un curs plantejat de manera fonamentalment pràctica i amb el comentari personal com a punt de partida constant, és possible que al llarg del curs es realitzin esporàdicament a classe exercicis de lectura / comentari / debat en grups etc. (lectures que seran facilitades en els respectius dossiers de textos posats a disposició dels alumnes) que entrarien també a formar part del còmput global de cada bloc. Es recomana, doncs, l’assistència a classe en tant que lloc clau del plantejament didàctic de la matèria. Hi ha previstes finalment una sèrie de lectures obligatòries que seran degudament indicades pels professors a principis de cada bloc, el control de les quals es contemplarà en les respectives proves semestrals. Cada una d’aquestes dues proves escrites tindrà com a objectiu verificar el grau d’aprofundiment assolit per l’estudiant en relació als procediments i continguts treballats en el curs, a les activitats realitzades a classe i a les lectures obligatòries. La nota final resultarà de la mitjana de les notes aconseguides per l’alumne en cada una de les dues proves.

BIBLIOGRAFIA

- A. ASOR ROSA, (ed.) *Letteratura italiana*, Turín, Einaudi, 1982-89.
- G. BARBERI-SQUAROTTI (ed.) *Storia della civiltà letteraria italiana*, Turín, UTET, 1990-96 (cfr. també *Dizionario storico, biografico e bibliografico*, Turín, UTET, 1993).
- G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Turín, Einaudi, 1991.
- E. MALATO, (ed.) *Storia della letteratura italiana*, Roma, Salerno, 1995-
- F. BRIOSCHI, C. DI GIROLAMO, *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi*, Turín, Bollati Boringhieri, 1993-96.
- G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZZETTI, G. ZACCARIA, *Dal testo alla storia dalla storia al testo*, Torino, Paravia, 1998.
- S. GUGLIELMINO – H. GROSSER, *Il sistema letterario*, Milano, Principato, 1988.
- V. COLETTI, *Storia dell’italiano letterario*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1993.