

## 25632 - HISTORIA DE GALICIA

---

- **ESTUDIOS** : TODAS AS TITULACIÓNS
  - **CICLO** : ---
  - **SEMESTRE** : Segundo semestre
  - **NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS** : 5 créditos teórico-prácticos
  - **TIPO DE U.V.** : CAMPUS
  - **HORARIO** : Luns e mércores : 15:00h.-16:30h.
  - **PROFESORA** : Sonia VARELA
- 

### OBXECTIVOS

Proporcionar ao alumno/a unha panorámica xeral do devir de Galicia a través dos tempos, prestando especial atención á configuración dunha identidade propia, definida dentro do contexto hispánico. Insistirase na construción dunha historiografía galega e especialmente naqueles aspectos descoñecidos, mitificados ou obxecto de confusión acerca do pobo galego (p.e., o mito da orixe celta) ao longo da Historia e na actualidade.

### PROGRAMA :

- 1.- A procura das raíces de Galicia
  - 1.1.- Marco histórico-cultural: do mito das orixes ás invasións bárbaras
  - 1.2.- A Cultura Castrexa
  - 1.3.- Da Romanización ao reino Suevo de Galicia
- 2.- O reino de Galicia na Idade Media
  - 2.1.- A era das Peregrinacións. O Camiño de Santiago
  - 2.2.- Arte Románica. Lírica trovadoresca galego-portuguesa
  - 2.3.- Dependencia e integración política no ámbito de Castela
  - 2.4.- Levantamentos populares. As Guerras Irmandiñas
  - 2.5.- Os Reis Católicos e a "doma y castración del reino de Galicia"
- 3.- Galicia no Antigo Réxime
  - 3.1. - Institucións políticas: «Xunta Superior do Reino»
  - 3.2. - Pervivencia do réxime foral e atraso agrícola
  - 3.3. - Os Ilustrados galegos. Propostas de desenvolvemento económico
  - 3.4. - Arte barroca e cultura popular
- 4.- Idade Contemporánea.
  - 4.1.- Impacto da Guerra de Independencia
  - 4.2.- Desenvolvemento demográfico e correntes migratorias
  - 4.3.- A recuperación da identidade nacional: Rexurdimento
  - 4.3.- O movemento Agrarista. A loita antiforal
  - 4.4.- Fases do movemento galeguista. Provincialismo, Rexionalismo e Nacionalismo. "Irmandades da Fala" e "Xeración Nós"
  - 4.5.- A Segunda República. O *Estatuto de Autonomía* (1936)
  - 4.6.- A Guerra Civil en Galicia. Represión e exilio
  - 4.7.- A etapa franquista: "A longa noite de pedra"
  - 4.8.- A transición democrática. O *Estatuto de Autonomía* (1980)

#### 4.9.- Arte na Galicia Contemporánea

##### **AVALIACIÓN:**

Avaliarase tendo en conta dúas probas: 1) o exame da materia explicada na clase, e 2) a realización dun traballo monográfico sobre un tema do programa, cunha extensión mínima de 20 páxinas. Cada unha das probas suporá un 50% da nota final.

##### **BIBLIOGRAFÍA XERAL:**

- Acuña Castroviejo, F. - Vázquez Varela, J.M. (1995), *Galicia. Prehistoria e Historia Antigua*, Hércules de Ediciones, A Coruña.
- Andrade Cernadas, J.M. - Pérez Rodríguez, F.J. (1995), *Galicia medieval*, Via Láctea, A Coruña.
- Barreiro Fernández, X.R. (1981), *Historia contemporánea de Galicia*, Galaxia, Vigo.
- Beiras Torrado, X.M. (1972), *O atraso económico de Galicia*, Xerais, Vigo.
- Beramendi, J.G. - Núñez Seixas, X.M. (1995), *O nacionalismo galego*, A Nosa Terra, Vigo.
- Cegarra, B. (1998), *Guía da arte de Galicia*, Galaxia, Vigo.
- Máiz, R. (1997), *A idea de nación*, Xerais, Vigo.
- Rodríguez Castelao, A.D. (1979), *Sempre en Galiza*, Akal, Madrid.
- Sixirei Paredes, C. (1995), *A emigración*, Galaxia, Vigo.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, Tambre, A Coruña.
- VV.AA. (1991), *Historia de Galicia. La época contemporánea*, Faro de Vigo, Vigo.
- VV.AA. (1996), *História de Galicia*, Edicións A Nosa Terra, Vigo.
- VV.AA. (1998), *Historia*, Hércules de Ediciones, A Coruña.