

Dr. Antoni Rossell

1. Món llatí i món romànic, el divorci contemporani d'un matrimoni medieval. Plurilingüisme: Les Serments de Strasbourg; Raimbaut de Vaqueiras.
2. Món religiós i món pagà. El Sant Grial. El temps litúrgic i temps literari. L'àmbit monàstic en la creació i difusió de l'obra literària.
3. Història i literatura: Les cròniques. Jean de Froissart. El sirventès: La croada dels Albigesos i Peire Cardenal.
4. Texts i transmissió: El manuscrit. La biblioteca medieval. La propagació de l'obra medieval.
5. Cultura escrita i oralitat: trobadors i clergues. Gènere literari i profèratió.
6. Espectacle i literatura: Joglars i teatre litúrgic. La música i la performance.
7. La Cortesia com a ètica aristocràtica: L'amor cortès i el roman courtois. Bernart de Ventadorn i Chrétien de Troyes. La cavalleria
8. Món literari alternatiu: Els intel·lectuals a l'Edat Mitjana. Els Goliards. Les Universitats.
9. Literatura i veu femenina. Les trobairitz. Les cantigas d'amigo. L'autobiografia.
10. Món popular i món aristocràtic: Els Fabliaux.
11. Viatge literari i realitat. Les pelegrinacions. Sant Jaume de Compostela, Sant Denís, i Jerusalem. Les croades.
12. Aristocràcia i mística medieval: Les beguines. Hildegarda de Bingen. Mística i intel·lectualitat: Rutebeuf. Mística i moviments socials: el catarisme.

Tornar enrere

Literatura i societat a l'edat mitjana

- AURELL, Martin, La Vielle et l'Épée. Troubadours et politique en Provence au XIII siècle, Paris, Aubier, 1989.
- BEZZOLA, Reto, Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200), Paris, Champion, 1944-1963 (reedició Ginebra: Slatkine, 1984)
- BUC, Philippe, L'ambigüité du livre. Prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible, Paris, Beauchesne, 1994.
- BUMKE, Joachim, Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter, Múnich, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1986
- FOUCAULT, Michel, L'Archéologie du Savoir, Paris, Gallimard, 1969
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, i Sesma Muñoz, José Ángel, Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa, Madrid, Alianza Universidad, 1997
- HAUSER, Arnold, Història social de l'art i de la literatura, Barcelona : Edicions 62, 1966
- MENEGHETTI, Maria Luisa, Il pubblico dei trovatori. La ricezione della poesia cortese fino al XIV secolo, Turín, Einaudi, 1992
- PIROT, François, Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitans et catalans des XIIe et XIIIe siècles, Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972.
- VERGER, Jacques, Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen Âge, Paris, PUF, 1997.

Tomar enre