

27153 - LITERATURES AFRICANES D'EXPRESSION PORTUGUESA

- SEMESTRE : Primer semestre
 - NÚMERO I TIPUS DE CRÈDITS: 5 credits de lliure elecció
 - HORARI : Dilluns i Dimecres de 15h a 16.30h.
 - PROFESSOR : Jordi CERDÀ
 - TELÈFON: 93.581.23.20
-

OBJECTIUS

Una assignatura com *Literatures Africanes d'Expressió Portuguesa* necessita d'un context introductori singularment complex. Ja d'entrada, el concepte "literatura africana" presenta uns problemes metodològics importants, els qual es van agreujant a mesura que ens introduïm en les literatures nacionals. L'estudiant segurament haurà de fer un esforç d'aprenentatge del més bàsic sobre la geografia i història del continent africà. Haurà de mostrar la complexitat racial i tribal del països africans d'expressió portuguesa, fent un especial incidència en el procés de descolonització. Tampoc hem d'oblidar el rerefons cultural de la negritud: els renaixements negres, l'indigenisme, el criolisme o el panafricanisme.

La majoria de manuals de literatura africana es curen en salut abans d'esmentar períodes, autors o obres. La joventut d'aquesta literatura, el seu caràcter marcadament combatiu, l'escassetat de mitjans per donar-se a conèixer, etc. no la fa apta als més rigorosos crítics i vigilants del cànon occidental. Certament, el temps farà una selecció més rigorosa de molta de la literatura que actualment s'estudia. Malgrat tot, aquest to incipient també transforma aquest temari en un apassionant viatge a una literatura en "grau zero", en un espai fundacional, èpic. Aquest, sens dubte, ha de ser un dels principals atractius que haurien de superar les dificultats de la transposició crítica europea a Àfrica.