

28401 - LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA

- . ÉTUDES : PHILOLOGIE FRANÇAISE
- . CYCLE : Deuxième cycle
- . SEMESTRE : Deuxième semestre
- . NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS : 9 crédits théorico-pratiques
- . TYPE D'U.V. : Optionnelle
- . HORAIRE : Mardi et Jeudi, 11h 30-13h
- . PROFESSEUR(S) : Mar Garcia; Maria Rita Rodríguez
- . TÉLÉPHONE : 93 581 23 14
- . E-MAIL : margarcia@seneca.uab.es mrodriguez@seneca.uab.es

OBJECTIFS

Ce cours se veut une introduction, par l'exemple, à la littérature française et francophone.

Nous insisterons donc sur :

1. Les grands courants et auteurs
2. Quelques œuvres majeures

Nous nous baserons sur :

1. Un dossier qui proposera :
 - 1.1. Des extraits d'œuvres en prose
 - 1.2. Des poèmes représentatifs des auteurs étudiés
 - 1.3. Une introduction générale de chaque époque
2. Des œuvres complètes
3. Des versions cinématographiques de certaines œuvres complètes
4. Des œuvres musicales

L'étudiant devra donc, à la fin du cours, être capable :

1. De situer les grands courants de la littérature française
2. De situer les principaux auteurs dans leur époque (genre, courant, etc.)
3. De reconnaître un texte et de le situer

PROGRAMME

Le cours suivra chronologiquement l'évolution de la littérature française et accordera, pour le XXe siècle, une place particulière aux littératures francophones :

Moyen Âge
Renaissance
XVIIe siècle
XVIIIe siècle
XIXe siècle
XXe siècle

ÉVALUATION

Il sera demandé aux étudiants d'effectuer les travaux suivants :

1. Deux fiches de lecture
2. Un dossier qui sera remis le jour de l'examen final
3. Examen final

1. Fiche de lecture

Durant le cours, chaque étudiant lira deux œuvres de son choix et en fera une présentation critique.

Dans un premier temps, l'étudiant situera l'œuvre en question (époque, genre, date, etc.) ; dans un deuxième temps, l'étudiant fera un résumé du livre ; dans un troisième et dernier temps, l'étudiant exposera sa propre vision/critique du livre.

Les fiches de lecture seront rédigées en français, catalan ou castillan.

2. Dossier de fin de cours

Le dossier aura entre 6 et 8 pages.

Le dossier présentera, selon un point de vue choisi par l'étudiant, un auteur, une œuvre complète spécifique (roman, recueil de poèmes, recueil de nouvelles, etc.), un courant ou un genre littéraires.

L'étudiant ne se contentera pas seulement de résumer des sources critiques (anthologies commentées, histoires de la littérature, etc.) mais devra également proposer une approche/lecture personnelle du sujet choisi et/ou de l'œuvre étudiée.

Le dossier sera principalement rédigé dans une langue au choix (catalan, castillan ou français).

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

I . Histoires de la littérature française

Calais, É.; Doucet, R. *Précis de littérature française par siècle et par genre*. Paris, Magnard, 2001.

Deligny & Rousselot, *La littérature française, repères pratiques*, Paris, Nathan, 1998.

Del Prado, J. *Historia de la literatura francesa*, Madrid, Cátedra, 1994.

Fragonard, *Précis d'histoire de la littérature française*, coll. « Faire lire », Paris, Didier, 1981.

Pichois, Cl. (dir.), *Littérature française*, 9 volumes, Paris, Arthaud, 1970-1984.

Guth, P., *Histoire de la littérature française*, Paris, Garnier Flammarion, 1981.

Lemaître, H., *Dictionnaire Bordas de la littérature française*, Paris, Bordas, 1985.

II . Anthologies de la littérature française

Littérature. Textes et documents, Paris, Nathan, 1986.

Lagarde et Michard, *Textes et littératures*, 6 tomes, Paris, Bordas, 1965.

Castex et Surer, *Manuel des études littéraires françaises*, 6 tomes, Paris, Hachette, 1974.

Sabatier, R., *Histoire de la poésie française*, 9 tomes, Paris, Albin Michel, 1975.

Seghers, *Le livre d'or de la poésie française*, Paris, Marabout, 1972.

*