

CODI 28408 LITERATURA SEGONA LLENGUA (FILOLOGIA LLATINA)

Prof.: Adela BARREDA PASCUAL

CONTINGUT

Tal com indica el nom de l'assignatura, aquesta consistirà en una iniciació a la literatura llatina, centrada en els seus autors i obres principals. Hom l'estudiarà des d'una doble perspectiva: històrica i per gèneres, tot i que el temari s'ha ordenat per gèneres literaris.

L'estudi combinarà la classe magistral teòrica amb el comentari i anàlisi dels textos més representatius, dels quals una part serà objecte de traducció per part de l'alumne des de l'original llatí i una altra serà llegida en traduccions publicades recomanades pel professor. Per tant, es pressuposen uns coneixements mínims de llengua llatina per al bon seguiment de l'assignatura.

OBJECTIUS

L'alumne, en acabar l'assignatura, haurà de ser capaç de:

1. Entendre el concepte de literatura llatina, amb els seus límits i característiques. Concomitàncies i diferències amb la literatura actual.
2. Conèixer les característiques dels gèneres literaris llatins. Identificar el gènere d'un text representatiu.
3. Conèixer els principals autors de la literatura llatina. Identificar l'autor d'un text representatiu.
4. Situar, tant cronològicament, com històricament, els diferents autors de la literatura llatina.
5. Entendre les interrelacions entre determinats fets de la història de Roma, el desenvolupament i conreu de determinats gèneres i l'aparició de determinats autors.

TEMARI

Temari teòric

1. Qüestions generals de literatura llatina: concepte, límits, característiques.
2. La qüestió dels gèneres literaris.
3. Nocions bàsiques d'història romana. Períodes de la història de la literatura llatina.
4. Primers testimonis literaris llatins.
5. Èpica.
 - 5.1. Virgili i l'*Eneida*.
 - 5.2. Lucà i la *Farsalia*.
 - 5.3. Èpica mitològica: les *Metamorfosis* d'Ovidi.

6. Teatre.
 - 6.1. Comèdia.
 - 6.1.1. Plaute.
 - 6.1.2. Terenci.
 - 6.2. Tragèdia.
 - 6.2.1. La tragèdia en època republicana.
 - 6.2.2. La tragèdia en època imperial.
7. Poesia lírica i elegíaca.
 - 7.1. Catul i els *poetae novi*.
 - 7.2. Horaci.
 - 7.3. Els llibres d' elegies: característiques.
 - 7.4. Tibul i el *Corpus Tibullianum*.
 - 7.5. Properci.
 - 7.6. Ovidi.
8. Historiografia llatina.
 - 8.1. Juli Cèsar i el *Corpus Caesarianum*.
 - 8.2. Sal.lusti..
 - 8.3. Titus Livi.
 - 8.4. Tàcit.
9. Poesia bucòlica. Les *Èglogues* de Virgili.
10. Oratòria.
 - 10.1. Ciceró.
 - 10.2. Quintilià i *La Institució Oratòria*.
 - 10.3. Els panegiristes. Plini el Jove.
11. Sàtira.
 - 11.1. Orígens i característiques de la sàtira llatina.
 - 11.2. Horaci.
 - 11.3. Persi.
 - 11.4. Juvenal.
12. Epigrama.
 - 12.1. Marcial.
13. Epistolografia.
 - 13.1. Les cartes de Ciceró.
 - 13.2. Epistolografia filosòfica: Sèneca.
 - 13.3. Epistolografia literària: Plini el Jove.
14. Poesia didàctica.
 - 14.1. Didàctica filosòfica: el *De rerum natura* de Lucreci.
 - 14.2. Didàctica del camp: les *Geòrgiques* de Virgili.
 - 14.3. Didàctica de l'amor: Ovidi.
15. La novel·la.
 - 15.1. El *Satiricó* de Petroni.
 - 15.2. Les *Metamorfosis* d' Apuleu.
16. La fàbula.
 - 16.1. Fedre i Avià.

LECTURES OBLIGATÒRIES

Al llarg del curs hom proposarà la lectura obligatòria de quatre obres traduïdes de la literatura llatina. Els estudiants les esculliran d'entre les proposades pel professor en començar el curs. Caldrà fer una ressenya o superar un control de lectura de cadascuna d'aquestes obres.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura consistirà en:

1. el control de lectura i/o lliurament de ressenyes de les lectures obligatòries escollides. Aquesta tasca d'avaluació es realitzarà periòdicament al llarg del curs acadèmic. Suposarà el 40 % de la nota final. Les lectures s'entenen com obligatòries i cal la nota de com a mínim tres de les quatre lectures proposades per tal que l'assignatura sigui avaluada pel professor.
 2. una prova final de coneixements teòrics i de comentari de text. Suposarà el 40 % de la nota final.
 3. valoració de l'assistència i participació a classe. Suposarà el 20 % de la nota final.
- Per tal de poder fer la mitjana entre els diferents paràmetres d'avaluació, l'estudiant haurà d'haver superat cadascuna de les tres parts amb una nota mínima de 4 (sobre 10).

BIBLIOGRAFIA

Albrecht, M. von, *Geschichte der römischen Literatur: von Andronicus bis Boethius, mit Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die Neuzeit*, 2 vols., München-New York-London-Paris 1992 (trad. cast., vol.I: Barcelona: Herder, 1997; Vol. II: Barcelona: Herder, 1999).

Bieler, L., *Geschichte der römischen Literatur*, Berlin 1965² (trad. cast., Madrid 1968).

Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, Madrid 1997.