

28562-Literatura francesa (introducció)

- **ÉTUDES** : Philologie française
 - **CYCLE** : Premier Cycle
 - **SEMESTRE** : anual
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 12 crédits (9 théoriques, 3 pratiques)
 - **TYPE D'U.V.** : Troncal
 - **HORAIRE** : MJ de 13h à 14h30 et V de 13h à 14h
 - **PROFESSEUR(S)** : Ricard Ripoll
-

OBJECTIFS

Description générale des grands mouvements littéraires et des œuvres significatives de la littérature française.

PROGRAMME :

- I. Le Moyen Age
- II. Renaissance et Réforme
- III. Baroque et Classicisme
- IV. Le siècle des Lumières
- V. Le Romantisme
- VI. Le Réalisme
- VII. La modernité poétique
- VIII. De la Belle Epoque au Surréalisme
- IX. L'existentialisme
- X. Absurde et Nouveau Roman
- XI. L'avant-garde littéraire
- XII. La littérature aujourd'hui

EVALUATION

- Examens oraux
- Travaux écrits dirigés

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Alquié, F. (1955), *Philosophie du surréalisme*, Flammarion, Paris.
Aron Paul (2002) : *Le dictionnaire du littéraire*, PUF.
Badel, P.-Y. (1969) : *Introduction à la vie littéraire du Moyen Age*, Bordas, Paris.
Barthes R. (2002) : *Oeuvres complètes* (3 tomes), Seuil.
Béhar, H. & M. Carassou, éd. (1992), *Le Surréalisme*, L.G.F., Paris.

- Bergez, et alii (1999) : *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Dunod.
- Brunel Pierre (2003) : *Mythopoétique des genres*, PUF.
- Calle-Gruber M. (2001) : *Histoire de la littérature française au XXe siècle*, Champion.
- Dubois, Cl. (1985) : *L'imaginaire de la Renaissance*, Le Seuil, Paris.
- Duplessis, Y. (1991), *Le Surréalisme*, coll. Que sais-je ?, Paris.
- Durozoi G. et Lecherbonnier, (1972), *Le surréalisme*, Larousse.
- Jenny Laurent (2002) : *La fin de l'intériorité*, PUF.
- Nadeau, M. (1970), *Histoire du surréalisme*, Seuil, Paris.
- Nourissier F. et De Biasi P.-M. (2001) : *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, Albin Michel.
- Pavel Thomas (2003) : *La pensée du roman*, Gallimard
- Pierre, J. (1966), *Le Surréalisme*, Rencontre, Lausanne.
- Zinc, M. (1993) : *Introduction à la littérature française du Moyen Age*, Le livre de poche
- références.