

## 28571 - PRATIQUES D'EXPRESSION ORALE EN FRANÇAIS

---

ÉTUDES: Licence en Philologie Française

CYCLE: 1er cycle

SEMESTRE: Annuel

CRÉDITS: 5 /obligatoire

TYPE D' UV: Pratique

HORAIRE: Lundi - Mercredi 10h-11h30 + Mardi 13h-14h (TI)

PROFESSEUR: Christine Arnaud

Téléphone: 93 581 1821

E-mail: [carnaud@seneca.uab.es](mailto:carnaud@seneca.uab.es)

### OBJECTIFS :

Cette UV se propose de développer les stratégies de compréhension et d'expression orales en langue française. Dans ce sens, les activités qui ont été prévues visent les deux compétences linguistiques en se basant sur des documents authentiques ou semi-authentiques mettant en évidence le fonctionnement actuel de la langue française parlée. D'autre part, un travail systématique de correction et d'auto-correction sur les plans phonétique et morphosyntaxique, basé sur le diagnostic des difficultés individuelles des étudiants, sera réalisé. L'accent sera mis sur la maîtrise des particularités des productions orales dans différentes situations de communication. Un travail spécifique concernera l'enrichissement et l'emploi précis du lexique ainsi que sur les différentes structures syntaxiques nécessaires à l'élaboration et la compréhension des différents discours oraux. Nous cherchons donc, à ce que l'étudiant soit capable de :

- 1) Comprendre des textes authentiques ou semi-authentiques ;
- 2) Produire des textes narratifs, argumentatifs et descriptifs avec des degrés différents de complexité; pratiquer les fonctions communicatives propres au français actuel; adapter le discours aux situations communicatives concrètes; savoir interpréter et utiliser les normes d'interaction sociale ;
- 3) Utiliser des stratégies communicatives qui l'aident à acquérir plus de fluidité ;
- 4) Acquérir les connaissances socioculturelles qui l'aident aussi bien à comprendre qu'à parler correctement le français parlé actuel.

## ÉVALUATION :

L'évaluation sera réalisée de façon continue, ce qui implique la prise en considération pour la note finale aussi bien des différents travaux qui seront demandés tout au long de l'année que la participation en classe. D'autre part, il est prévu, parallèlement à l'examen final, une épreuve supplémentaire au mois de février.

## TI :

Professeur: Le professeur préparera l'étudiant pour qu'il puisse être capable de réaliser un travail auto-dirigé au centre d'auto-apprentissage (prise de conscience des problèmes qu'il a et des possibilités dont il dispose pour se corriger; élaboration d'un plan de travail autonome; choix du matériel adéquat, etc.). Le professeur orientera également l'étudiant en vue de la réalisation, de façon individuelle ou en groupe, d'un travail parallèle de préparation des interventions orales qu'on réalisera en classe (recherche du lexique, de constructions grammaticales, structure textuelle, etc.).

Étudiant: Sur la base du diagnostic de ses propres difficultés, l'étudiant devra se fixer un certain nombre d'objectifs à atteindre et réaliser une série d'activités au centre d'auto-apprentissage. Il devra assister aux conférences, aux tables rondes, regarder des émissions à la télévision française, des films en V.O, etc.

## BIBLIOGRAPHIE :

- Bellenger, L. (1998) : L'expression orale. ESF Éditeurs. Collection : Formation permanente n°44.
- Bellenger, L. (1992) : L'argumentation. ESF Éditeurs. Collection : Formation permanente n°37.
- Chamberlain, A. et Steele, R. (1985) : Le guide pratique de la communication. Didier- Hatier. Paris.
- Conquet, A. (1992) : Comment faire un exposé, Le Centurion- Formation humaine.
- Grenouilloux, M. (1976) : Savoir écouter, comprendre, noter, retenir. Retz.
- Mucchielli, R. (1980) : Communication et réseaux de communication. ESF Éditeurs. Collection : Formation permanente n°12.
- Porquier, R.; Cicurel, F. et Pédoya, É. (1987) : Communiquer en français. Didier-Hatier. Paris.
- Roudière, G. (1995) : Mieux s'exprimer pour mieux communiquer. ESF

Éditeur. Collection : Formation permanente n°120.

Rougerie, A. (1995) : Trouver le mot juste. Paris. Hatier. Profil formation.

Sorez, H. (1995) : Prendre la parole. Paris. Hatier. Collection : Profil pratique.

Vielmas, M. (1990) : À haute voix. Techniques de classe. Clé international. Paris.

Weiss, F.; Jürgens, P.M. et Bogdahn, C. (1982) : Parler pour... Langenscheidt-Hachette.

#### GRAMMAIRES :

- Abry, D. et Chalaron, M.-L. (1896), La grammaire des premiers temps, PUG-FLEM, Grenoble.

- Bérard, É. et Lavenne, C. (1989), Modes d'emploi. Grammaire utile du français, Hatier, Paris.

- Callamand, M. (1989), Grammaire vivante du français, Larousse, Paris.

- Delatour, Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M., Mattlé-Yeganeh, A. et Teyssier, B. (1991), Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Hachette-FLE, Paris.

- Monnerie, A. (1987), Le français au présent, Didier / Hatier, Paris.

#### LIVRES D'EXERCICES :

- 350 exercices de grammaire (niveaux débutant, moyen, supérieur 1), Hachette, Paris.

- L'exercisier. L'expression française pour le niveau intermédiaire, PUG-FLEM, Grenoble.

#### DICTIONNAIRES :

- Le Petit Robert, Robert, Paris.

- Le Petit Larousse, Larousse, Paris.

- Dictionnaire Lexis, Larousse, Paris.

#### CONJUGAISON :

- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire des 12000 verbes, Hatier, Paris.

- Bénac, H. et Burney, P., Guide de conjugaison, Hachette, Paris.