

Asignatura: TEXTOS ETNOGRÀFICS I FONTS AUDIOVISUALS PER A L'ESTUDI DE L'ETNOGRAFIA

Codi: 28704

Professor: Silvia Carrasco Gr.1

Cicle: Segon

Semestre: Primer

Núm. Crèdits: 4'5

Tipus: OB

Horari de classe:

Gr. 1: DL-DC 8.30-10.00

Despatx :B9- 121

Telèfon: 93 5813149

E-mail: Silvia.Carrasco@uab.es

DESCRIPCIÓ

Inroducció als temes clau de l'Antropologia Social i Cultural i als processos i productes de la investigació antropològica empirica, les etnografies.

OBJECTIUS

Assolir un coneixement fonamental dels conceptes, temes i metodologies bàsics de l'Antropologia Social i Cultural per mitjà d'etnografies escrites i de produccions audiovisuals.

TEMARI

Primera part: del xoc cultural a l'estudi formal de la variabilitat cultural

1. L'experiència de l'alteritat i la seva representació escrita i visual en diversos tipus de relat
2. Cultura, organització social i experiència intercultural a l'etnografia escrita i al cinema etnogràfic
3. Conceptes i temes bàsics en l'estudi dels subsistemes del sistema cultural en les etnografies clàssiques:
 - 3.1. Regulació de la sexualitat i organització de la procreació
 - 3.2. Tecnologies de subsistència i organització econòmica
 - 3.3. Organització política i mecanismes de control social
 - 3.4. Sistemes de creences, simbolisme i ritual

Segona part: la construcció d'àrees culturals i la comparació transcultural

1. La creació de tipologies culturals i els projectes comparatius a les orientacions teòriques clàssiques
2. De la Mostra Etnogràfica Mundial al desenvolupament del projecte dels Human Relations Area Files: objectius, avantatges i limitacions
3. Els HRAF a la UAB: exemples de treballs exploratoris

Tercera part: noves perspectives teòriques, crítiques i tècniques per l'etnografia actual

1. Les crítiques feministes i postcolonial a l'etnografia clàssica: la descoberta i el sentit de les omissions
2. La descripció densa, el gènere etnogràfic i l'etnografia interpretativa a partir de les obres emblemàtiques de Geertz i Clifford & Marcus
3. Nous temes i entorns per a l'estudi etnogràfic: l'exemple de l'etnografia de les 'comunitats virtuals'
4. La imaginació etnogràfica i la producció etnogràfica actual: darreres reflexions

AVALUACIÓ

Pràctiques d'aula: 30% (cal assistir al 80% de les sessions)

Exàmen final sobre el temari impartit: 30%

Treball sobre tres monografies (dues clàssiques i una actual): 40%

TUTORIA INTEGRADA: Seguiment periòdic dels grups de lectura per monografies

BIBLIOGRAFÍA

Es disposarà de tres llistes de lectures recomanades, una per cada part del temari, i es proporcionarà un llistat per àrees i períodes per tal de fer la selecció de monografies de treball.