

Assignatura	28940 Patrimoni				
Professor	<i>Neus Moyano Miranda</i>				
Cicle	Primer	Quadrimestre	Primer	Crèdits 6	Tipus Obligatòria
Curs	Primer	Horari	Dilluns i Dimecres (08:30 a 10:00)		Grup 1

Contenido:

Estudio de los problemas teóricos y legislativos de conservación del patrimonio artístico y cultural.

Objetivos:

Conocimiento y revisión del concepto de patrimonio cultural. ¿Por qué conservamos?

Temario:

1. Introducción

El concepto de patrimonio

Patrimonio y museos

2. El coleccionismo

Patrimonio antes del Renacimiento

El Renacimiento italiano y la conciencia de recuperación del patrimonio

El Studiolo y la Bunderkammer manieristas

El siglo XVII y la separación entre las ciencias y las artes cambia el concepto de colección

El siglo de las luces antesala del museo

3. El museo

La noción de museo y la nueva noción de patrimonio cultural

Consolidación del nuevo concepto de museo y patrimonio en el siglo XIX. Las expediciones y las guerras Napoleónicas

El museo del siglo XX se enfrenta a nuevos retos al tiempo que se amplía el concepto del patrimonio

La arquitectura, el museo y el público

4. La legislación de patrimonio

La ley de patrimonio estatal de 1985 el concepto y los niveles de protección

La Llei de museus

La Llei de patrimoni cultural català en el contexto de la legislación estatal

5. El movimiento y la documentación de obras de arte

Documentación, seguridad y protección del patrimonio

Diagrama funcional del museo en función de la documentación y del movimiento

El ingreso en el museo

La documentación: registro, inventario y fichas de catálogo

La documentación durante el movimiento dentro y fuera del museo

Elementos del seguimiento: los formularios de préstamo, los seguros.

Bibliografía Básica:

- Germain Bazin, *Le temps des musées*, Desoer, 1968 Liège & Bruxelles
- François Dagognet, *Le musée sans fin*, Seyssel, 1984 Champ Vallon
- Jean Gabus, *L'objet témoin, Les références d'une civilisation par l'objet*. Ides et Calendas, 1975 Neuchatel

- Alexandre Galí, Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya 1900/1936. Fundació A. Galí. 1975-1986 Barcelona
- R.M. Montserrat; Eulàlia Morral; Eduard Porta, Sistema de documentació per a museus. Generalitat de Catalunya, 1982 Barcelona
- Francisca Hernández Hernández, Manual de museología. Editorial Síntesis, Madrid
- Doroty Dudley y otros, Museum Registration Methods. American Association of Museums 1979.

Evaluación Del Curso:

Trabajo de curso

Examen final