

LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA II

Manuel Aznar

TEMAS

- 1.- Novela realista y naturalista durante la Restauración: la narrativa de Benito Pérez Galdós.
- 2.- La prosa y la poesía durante el Modernismo.
- 3.- Valle-Inclán y el esperpento: teoría y práctica.
- 4.- Las vanguardias literarias de los años veinte y la poesía surrealista.
- 5.- La literatura durante la II República y la guerra civil.
- 6.- Las literaturas del exilio republicano de 1939.
- 7.- La literatura durante la dictadura franquista: realismo social y conciencia crítica.
- 8.- Literatura y sociedad democrática (1975-1999).

LECTURAS PROPUESTAS

- 1.- Pérez Galdós, *La desheredada*, edición de Germán Gullón. Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas-502, 2000.
- 2.- Valle-Inclán, *Sonata de otoño. Sonata de invierno*, edición de Leda Schiavo. Madrid, Espasa-Calpe, Austral-61, 1990.
- 3.- Valle-Inclán, *Martes de carnaval*, edición crítica de Ricardo Senabre. Madrid, Espasa-Calpe, nueva serie de Clasicos Castellanos-18, 1990.
- 4.- García Lorca, *Poeta en Nueva York*, edición de María Clementa Millán. Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas-260, 1990.
- 5.- Miguel Hernández, *Viento del pueblo*, edición de Juan Cano Ballesta. Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas-308, 1989.
- 6.- Max Aub, *San Juan*, edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Pre-Textos, 1998.
- 7.- Rafael Sánchez Ferlosio, *El Jarama*. Barcelona, Ediciones Destino, 1956.
- 8.- Blas de Otero, *Poesía escogida*, edición de Sabina de la Cruz y Lucía Montejo. Barcelona, Vicens Vives, Clásicos Hispánicos-8, 1995.

9.- Antonio Buero Vallejo, *El concierto de San Ovidio. El tragaluz*, edición de Ricardo Doménech. Madrid, Castalia, Clásicos Castalia-35, 1982.

10.- José Sanchis Sinisterra, *Ñaque. ¡Ay, Carmela!*, edición de Manuel Aznar Soler. Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas-321, 1991.

11.- Antonio Muñoz Molina, *Beatus ille*. Barcelona, Seix-Barral, 1986.

12.- Luis García Montero, *Habitaciones separadas*. Madrid, Visor, colección Visor de Poesía-316, 1994.

BIBLIOGRAFÍA

Se considera obligatoria la lectura del volumen *Literatura Española Contemporánea. Materiales auxiliares, textos y documentos* (Bellaterra, Departament de Filologia Espanyola, U.A.B.), donde se puede encontrar la bibliografía general, de autores y específica de obras de esta asignatura.

EVALUACIÓN

1.- Serán obligatorias un mínimo de *seis* lecturas entre las doce propuestas, que se irán comentando en clase según el orden establecido tras la discusión que se realice el primer día del semestre.

2.- El trabajo monográfico será *voluntario* y deberá realizarse obligatoriamente, *previo acuerdo con el profesor*, sobre cualquier escritor del periodo.

3.- El grupo I realizará *un único examen escrito* al finalizar la explicación de los temas y la discusión sobre las lecturas obligatorias comentadas en clase a lo largo del semestre. El grupo II realizará dos exámenes, cada uno de ellos correspondientes a la materia impartida por cada uno de los profesores a lo largo del semestre.

4.- La bibliografía básica de la asignatura (general, de autores y específica de las obras) se irá comentando a lo largo del semestre.

5.- Todos los alumnos deberán realizar *obligatoriamente* una breve intervención oral en clase sobre un aspecto de una de las lecturas obligatorias, que habrán convenido previamente con el profesor.