

ASSIGNATURA:	LITERATURA DE LA SEGONA LLENGUA (FRANCÈS)
Codi:	24008
Professor/-a:	A DETERMINAR
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OB
Horari de classe:	M J de 11:30 a 13:00
Lloc d'atenció als alumnes:	FILOLOGIA FRANCESA I ROMÀNICA

Descripció/objectius:

Iniciació a la literatura francesa, des de l'Edat mitjana fins al segle XX, des d'una doble perspectiva històrica i genèrica a través de l'anàlisi dels textos més representatius.

Es combinarà la reflexió teòrica amb el comentari dels textos (sempre originals en francès) recollits en el dossier. Les classes s'imparteixen en francès.

Temari:

1. *Le Moyen Âge* : 1.1 La chanson de geste ; le roman et le lai ; les fabliaux / 1.2 Le théâtre religieux ; la farce / 1.3 La poésie lyrique.
2. *Le XVe siècle* : 2.1 Les poètes de La Pléiade / 2.2 Rabelais ; Marguerite de Navarre / 2.3 les *Essais* de Montaigne.
3. *Le XVIIe siècle* : 3.1 La Préciosité / 3.2 Le théâtre : Corneille ; Racine ; Molière / 3.3 Les *Fables* de La Fontaine.
4. *Le XVIIIe siècle* : 4.1 L'esprit de l'illustration et les philosophes : Montesquieu ; Voltaire ; Diderot ; Rousseau / 4.2 Marivaux et le «marivaudage» / 4.3 Choderlos de Laclos ; Sade.
5. *Le XIXe siècle* :
 - 5.1. Le Romantisme. L'espace autobiographique : Chateaubriand; le roman historique et le drame : Vigny, Hugo; l'introspection poétique : Nerval, Baudelaire.
 - 5.2. Le Réalisme romantique : Stendhal, Balzac ; le réalisme objectif : Flaubert ; le Naturalisme : Zola
 - 5.3. Le Symbolisme : Verlaine, Rimbaud, Mallarmé ; Le Décadentisme : Huysmans, Lautréamont.
6. *Le XXe siècle* : 6.1 Le roman en question : Proust / 6.2 Le surréalisme : Breton, Aragon / 6.3 L'existentialisme : Sartre, Camus / 6.4 Le Nouveau Roman : Robbe-Grillet / 6.5 Nouveaux «classiques» : Yourcenar, Tournier, Gracq

Bibliografia bàsica :

- ABRAHAM, P. (dir.). *Manuel d'Histoire littéraire de la France*. Paris : Éditions sociales, 1965-77.
 DEL PRADO, Javier (dir.). *Historia de la literatura francesa*. Madrid : Cátedra, 1994.
 PICHOS, Claude (dir.). *Littérature française*. Paris : Arthaud, 1966-78.

Sistema d'avaluació:

Lectura obligatòria de quatre obres escollides per l'estudiant entre les proposades, en començar el curs, per a cada període (una obra per apartat del programa) i lliurament de les corresponents fitxes de lectura (seguint el model establert).

Examen final: comentari de text segons les pautes seguides a classe.