

ASSIGNATURA:	LITERATURA DE LA SEGONA LENGUA (ITALIÀ)
Codi:	24013
Professor/-a:	A DETERMINAR
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OB
Horari de classe:	M J de 11:30 a 13:00
Lloc d'atenció als alumnes:	FILOLOGIA FRANCESA I ROMÀNICA

Objectius:

Introducció a la literatura italiana.

Temari:

1. IL SETTECENTO
2. L' OTTOCENTO
3. IL NOVECENTO

Bibliografia bàsica:

FERRONI, G.: *Profilo della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1991, vol. II.
 GUGLIELMINO, S.- GROSSER, H.: *Il Sistema letterario*, Milano, Principato, 1988, voll. III, IV e V.
 PETRONIO G.: *Historia de la literatura italiana*, trad. di M.Carrera Díaz e M.N. Muñiz Muñiz, Madrid, Cátedra, 1990. (Id., *L' attività letteraria in Italia*, Palermo, Palumbo, 1993).
 SEGRE, C.- MARTIGNONI, C.: *Testi nella storia*, Milano, B.Mondadori, 1995, voll.II, III e IV.
 PROCACCI, G.: *Storia degli italiani*, Bari, Laterza, 1987.

TESTI:

ALFIERI, *Tragedie*, Milano, Garzanti,
 ALFIERI, *Vita*, Milano, Garzanti.
 BECCARIA, *Dei delitti e delle pene*, Milano, Garzanti.
 BELLI, *Sonetti*, Milano, Garzanti.
 BOITO, A., *Opere*, Milano, Garzanti.
 CAMPANA, *Canti Orfici*, Milano, Garzanti.
 CAPUANA, *Il marchese di Roccaverdina*, Milano, Garzanti.
 CARDUCCI, *Poesie*, Milano, Garzanti
 CARDUCI, *Prose*, Milano, Garzanti.
 D'ANNUNZIO, *Alcyone*, Milano, Garzanti
 D'ANNUNZIO, *Il piacere*, Milano, Garzanti.
 DELEDDA, G., *Canne al vento*, Milano, Garzanti
 DE ROBERTO, *I Vicerè*, Milano, Garzanti.
 DOSSI, *La desinenza in A*, Milano, Garzanti.

Sistema d'avaluació:

Parte "istituzionale": su uno dei manuali indicati nella bibliografia d' appoggio, la parte relativa alle epoche (sette-otto-novecento) trattate. **2.** Dalla *Storia degli Italiani* del Procacci, i capitoli relativi all' epoca moderna e contemporanea. **3.** I testi contenuti nel dossier. **4.** Lettura integrale, in versione originale o in traduzione, di due opere scelte tra le seguenti: *Le operette morali* di G. Leopardi. Scelta antologica dei *Canti* di G. Leopardi. *I malavoglia* di G. Verga. *Senilità* di I. Svevo. *La coscienza di Zeno* di I. Svevo. *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello. *Poesia italiana contemporanea*, a cura di N. Comadira (Ed. 62). *Il Gattopardo* di G.Tomasi di Lampedusa. *Palomar* o *Le città invisibili* di I. Calvino.