

ASSIGNATURA:	LITERATURA DE LA SEGONA LLENGUA (ALEMANY)
Codi:	24014
Professor/-a:	BERND SPRINGER
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OB
Horari de classe:	M J de 11:30 a 13:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-126 FIL. ANG. I GERM. Tel: 93 581 1779 Bernd Springer

OBSERVACIÓ IMPORTANT:

Les lectures i les classes seran en català i/o en castellà. No calen coneixements de la llengua alemanya. La llengua de comunicació del curs serà també el català i/o el castellà.
L'assistència regular a classe és obligatòria.

Descripció/Objectius:

Un dels objectius bàsics que el curs persegueix és desenvolupar la capacitat de lectura sensible, la capacitat crítica i argumentativa i de relació d'idees dins del grup, a partir de l'experiència lectora individual de cadascun dels integrants del curs. Abans de començar la lectura de les obres, hom donarà, si cal, una relació de temes que podran servir de guia per a la reflexió-discussió conjunta a classe. Un altre dels objectius que el curs es proposa està relacionat amb el sistema d'avaluació a través de recensions: Amb la pràctica del tipus de text "recensió literària" hom pretén sensibilitzar lingüísticament l'alumne tant en la capacitat lectora com en la creadora d'un text de crítica literària, alhora que l'exercici serveix a la preparació de l'estudiant per a la pràctica professional literària del món editorial. Un tercer objectiu és facilitar una idea general de la història intel·lectual d'Alemanya des de la il·lustració fins al segle XXI, poder comparar-la amb el desenvolupament de la modernitat a Espanya i entendre la successió de crisis i desafiaments morals i intel·lectuals que han hagut de superar les societats modernes durant els últims tres segles.

Temari:

El curs pretén donar a conèixer autors de la literatura en llengua alemanya, des de la il·lustració fins al segle XXI tot fent èmfasi ben la segona meitat del segle XX. Es tracta d'autors que han influït especialment en el desenvolupament de la literatura en llengua alemanya, entre altres J.W. von Goethe, Friedrich Schiller, Novalis, Friedrich Schlegel, E.T.A. Hoffmann, Heinrich Heine, etc.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Per les lectures específiques de les obres i de la crítica, hom lliurarà el programa específic corresponent al principi del semestre (podeu demanar-lo al professor una mica abans de començar el curs a les hores d'atenció al públic, al seu despatx).

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Cada estudiant haurà de preparar una exposició per presentar a la classe en relació amb algun article de crítica literària publicat sobre alguna de les obres que haurem tractat. L'avaluació del curs es basarà en la qualitat de les **recensions** de les obres que haurem tractat i dels **anàlisis o comentaris de text**. Hom obtindrà una nota mitja de totes les recensions. Hom tindrà en compte, a més, la participació activa en la discussió i exposició de les obres a classe. Aquesta participació serà qualificada amb nota. A més l'alumne haurà de fer una exposició oral a classe sobre un article de crítica literària. L'estudiant haurà de saber exposar la tesi del autor o autora de l'article de crítica literària i, després, d'expressar la pròpia opinió a favor o en contra de la tesi de l'article argumentant amb lògica, claredat i precisió. També aquesta exposició obtindrà una nota. La nota global del curs serà la nota mitja que doni 1) la nota mitja de les recensions, 2) la nota de participació activa i 3) la nota de l'exposició feta a classe. En el cas de que la nota global donés suspès, l'estudiant, si ho creu oportú, podrà fer valer les recensions aprovades per a la segona convocatòria (és a dir, només caldrà repetir les recensions suspeses). L'assistència regular a classe és obligatòria. En el cas que un estudiant no pogués participar a les classes de manera regular, a més de totes les recensions esmentades, caldrà fer un examen final que versarà sobre la problemàtica que haurem discutit a les classes en relació amb les obres tractades. L'examen serà de tipus argumentatiu i caldrà portar a la prova totes les obres i els texts sobre els quals haurem reflexionat a classe. Hom valorarà l'ortografia, l'estil, la capacitat argumentativa i el rerefons cultural de l'estudiant. Les faltes d'ortografia, els errors sintàctics i la immaduresa lèxica-conceptual seran motiu de suspens de l'examen. Aprovar l'examen serà condició indispensable per passar a avaluar les recensions. Cas que l'examen no obtingués com a mínim la nota d'aprovat, tota l'assignatura quedarà suspesa. Si l'estudiant ho desitja, les recensions entregades valdran per a la segona convocatòria. La nota global serà la nota mitja obtinguda entre 1) la nota de l'examen i 2) la nota mitja de les recensions.