

ASSIGNATURA:	MITOLOGIA GREGOLLATINA
Codi:	28990
Professor/-a:	JORDI PAMIAS MASSANA
Cicle:	1r
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	OP
Horari de classe:	L X de 15:00 a 16:30
Horari tutoria integrada:	L de 18:00 a 19:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B7/138 C. DE L'ANT. I DE L'EDAT MITJANA
Telèfon:	93 581 3226

Descripció/Objectius:

Aquesta assignatura se centrarà en l'exposició i estudi del mite clàssic. Haurà d'orientar, per tant, la part teòrica a la definició del mite antic, de mitologia i de mitografia; a la descripció de sistemes d'anàlisi de la iconografia per a la identificació dels referents mítics; a l'estudi de l'organització dels cicles mítics; a la gènesi i transmissió de la mitologia grega i romana; caldrà fer una introducció a les diverses interpretacions que s'han proposat del fet mític i dels relats mítics.

Per completar aquests continguts serà convenient l'ús de diverses fonts d'informació, extretes de les representacions visuals (pictòriques i escultòriques) i de la documentació literària de la mitologia. En acabar el curs, l'alumne coneixerà les diferents teories, antigues i modernes, sobre el mite i la seva interpretació. Haurà assimilat els principals cicles mítics de la tradició grecollatina. S'haurà familiaritzat amb l'ús de les principals eines, literàries i iconogràfiques, per a la identificació i estudi dels mites antics.

Temari:

- El mite: la seva definició
- El mite i altres relats populars: diferències i semblances
- Les fonts per a l'estudi de la mitologia: textos i imatges
- El mite a Grècia. Mite i logos.
- Racionalistes i evemeristes
- Teories modernes sobre la interpretació del mite
- Els principals cicles mítics

Bibliografia bàsica:

- BONNEFOY, Y. Y. (ed.), *Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo*, 6 vols., Barcelona 1996 i segs. (orig. Paris 1981).
- BURKERT, W., *Greek Religion. Archaic and Classical*, Cambridge-MA 1985 (orig. Stuttgart 1977).
- BUXTON, R., *Imaginary Greece: The Contexts of Mythology*, Cambridge 1994.
- CARPENTER, Thomas H., *Art and Myth in Ancient Greece. A Handbook*, London 1991 [Repr. 1998].
- DETIENNE, M., *La invención de la mitología*, Madrid 1985 (orig. Paris 1981).
- GANTZ, T., *Early Greek Myth. A Guide to Literary and Artistic Sources*, Baltimore 1993.
- GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid 1992.
- GRAF, F., *Greek Mythology. An Introduction*, Baltimore-London 1993.
- GRIMAL, P., *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona 1981 [ed. Labor, 1965] (orig. Paris 1951).
- KIRK, G. S., *El mito. Su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*, Barcelona 1985 (orig. 1970).
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zürich-München 1981 & sq
- OSBORNE, R., *Archaic and Classical Greek Art*, Oxford-New York 1998.
- ROSCHER, W. H., *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, I-VII, Leipzig 1884-1893 (repr. Stuttgart 1977-1978).
- RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología Clásica*, Madrid 1988.
- THOMPSON, S., *Motif-Index of Folk-Literature*, Bloomington 1955-1958.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació inclourà breus treballs d'anàlisi de textos i de representacions iconogràfiques al llarg del curs. Un treball (individual o en grup) serà optatiu per a aquells alumnes que vulguin aprofundir algun aspecte concret del temari. A final de curs, un examen que inclourà el comentari de textos i imatges, i alhora qüestions teòriques, arrodonirà la nota final.

Tutoria integrada:

Els crèdits tutoritzats estan dedicats a l'exposició, per part dels estudiants, de les seves conclusions sobre lectures i anàlisis iconogràfiques referents als mites antics. Així mateix, el professor podrà aconsellar un treball de comparació i col·lació de textos de fonts diverses, bé proporcionats per un dossier, bé extrets de biblioteques, museus o centres d'exposició.