

<b>ASSIGNATURA:</b>	<b>RETÒRICA APLICADA</b>
Codi:	28998
Professor/-a:	PERE BALLART FERNÁNDEZ
Cicle:	1r
Semestre:	1r
Nº. Crèdits:	6
Tipus:	OP
Horari de classe:	M J de 15:00 a 16:30
Horari de tutoria:	M de 18:00 a 19:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-230 FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 2340

### Descripció/Objectius:

L'assignatura pretén habitar l'estudiant a la identificació dels recursos persuasius que intervenen en els diferents discursos (literari, periodístic, polític, publicitari, històric, crític, religiós, etc...) que travessen el complex univers cultural contemporani. Amb un criteri primordialment funcionalista, s'exercitarà l'estudiant, doncs, en la lectura i anàlisi crítica de textos de gènere i procedència molt diversa, sempre amb vistes a observar-ne l'eficàcia expressiva i la posada en pràctica dels procediments argumentatius i textuals que permetin qüestionar la posició ideològica des de la qual és formulat el discurs. Un altre objectiu fonamental de l'assignatura és el de capacitar l'estudiant en tot tipus de comentaris, per la qual cosa el component pràctic del curs haurà d'incidir directament en la millora de la seva expressió oral i escrita.

### Temari:

1. *LA CUINA DEL SENTIT: PRESÈNCIA DE LA RETÒRICA.*
2. «*QUI ÉS TAN FERM QUE NO ES DEIXI SEDUIR?*»: RETÒRICA I EMOCIÓ.
3. *LA TEVA PARAULA CONTRA LA MEVA: ARGUMENTS I TIPUS D'ARGUMENTACIÓ.*
4. PROPAGANDA I MANIPULACIÓ RETÒRICA.
5. EL TEXT COM A FIGURA.

### Lectures i pràctiques

La necessitat de donar un acusat caràcter pràctic al curs explica que la dinàmica de les sessions estigui molt lligada al treball sobre els textos inclosos en el Dossier de l'assignatura; alhora, fa indispensable que l'alumne/a dugui a terme un seguiment personal i paral·lel de qüestions més pròpiament teòriques relacionades amb l'assignatura, a través de la consulta d'un manual d'iniciació a la disciplina: el llibre de Bice Mortara Garavelli *Manual de Retòrica* (Madrid, Cátedra, 1991). És també recomanable la lectura de l'assaig de Roland Barthes, *Mitologies* (Mèxic, Siglo XXI, 1999<sup>2</sup>) l'anàlisi d'alguns textos del qual serà recurrent al llarg del curs. De la mateixa manera, cal esmentar que seran dedicades diverses sessions al comentari de les obres dramàtiques *Juli Cèsar* i *Otel·lo* de William Shakespeare, en la traducció de Salvador Oliva (Barcelona, Vicens-Vives, 1984).

Pel que fa a les pràctiques, aquestes comprendran tant l'elaboració periòdica d'exercicis sobre qüestions proposades a l'efecte com la participació en un debat les condicions i data de celebració del qual seran anunciades el primer dia de classe.

### Bibliografia bàsica:

- ARISTÒTIL. 1998 *Retòrica*, Madrid, Alianza Editorial ("Clásicos de Grecia y Roma").
- AZAUSTRE, A. & CASAS, J. 1997 *Manual de retórica española*, Barcelona, Ariel.
- BARTHES, R. 1980 *Mitologies*, Mèxic, Siglo XXI. / 1993<sup>2</sup> «La retòrica antiga. Prontuario», dins *La aventura semiològica*, Barcelona, Paidós.
- BURKE, P. 2001 *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica.

- CALSAMIGLIA, H. & TUSON, A. 1999 *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.
- COCKCROFT, R. & COCKCROFT, S. 1992 *Persuading People*, Londres, Macmillan.
- CORBETT, E.P.J. 1990<sup>3</sup> *Classical Rhetoric for the Modern Student*, Oxford, Oxford University Press.
- FLORESCU, V. 1982 *La rhétorique et la néo-rhétorique*, París, Les Belles Lettres.
- GRUPO  $\mu$  1970 *Retórica general*, Barcelona, Paidós, 1987.
- KLEMPERER, V. 2001 *LTI. La lengua del tercer Reich*, Barcelona, Minúscula.
- LABORDA, X. *De retòrica. La comunicació persuasiva*, Barcelona, Barcanova.
- LAUSBERG, H. 1983 *Manual de Retórica Literaria*, 3 vols., Madrid, Gredos.
- MURPHY, J. J. 1989 *Sinopsis histórica de la retórica clásica*, Madrid, Gredos.
- NASH, W. *Rhetoric. The Wit of Persuasion*, Londres, Blackwell.
- PERELMAN, Ch. 1997<sup>3</sup> *L'empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*, París, J. Vrin.
- \_\_\_\_\_ & OLBRECHTS-TYTECA, C. 1958 *Tratado de la argumentación*, Madrid, Gredos, 1989.
- PRATKANIS, A. & ARONSON, E. 1994 *La era de la propaganda. Uso y abuso de la persuasión*, Barcelona, Paidós.
- REBOUL, O. *Introduction à la rhétorique*, París, PUF.
- WESTON, A. 1992 *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel.

#### **Sistema d'avaluació:**

A banda de la participació regular de l'estudiant en les pràctiques del curs, descrites en l'apartat anterior, l'avaluació serà feta a partir d'un examen final que comprendrà alhora qüestions d'ordre teòric i pràctic. Hi haurà, també, la possibilitat d'elaborar un treball monogràfic amb caràcter opcional el tema i característiques del qual hauran de ser establerts necessàriament de comú acord amb el professor.

#### **Tutoria integrada:**

L'hora setmanal de tutoria integrada que té associada l'assignatura acollirà la correcció dels exercicis orals i escrits que hagin estat demanats en el marc de la docència ordinària, així com la preparació conjunta dels materials necessaris per a la celebració del debat de curs de què s'acaba de fer menció.