

21729- Literatura francesa. Monogràfics II  
« Réalisme et Naturalisme »

---

**Études:** Philologie française  
**Cycle:** deuxième  
**Semestre:** deuxième  
**Nombre de crédits:** 5  
**Type de U.V:** troncal  
**Horaire:** mardi et jeudi, de 11h30 à 13h  
**Professeur(s):** Ricard Ripoll  
**Email:** ricard.ripoll@uab.es

---

**OBJECTIFS :**

Connaître la production romanesque de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et savoir différencier les principaux mouvements littéraires. Il s'agira notamment d'étudier les principes et les grands textes du Réalisme et du Naturalisme.

**PROGRAMME :**

1. Le réalisme au XIX<sup>e</sup> siècle
  - 1.1. Les mots réalisme et naturalisme
  - 1.2. La *mimèsis*
  - 1.3. Roman et formes brèves
  - 1.4. Le poème en prose
2. Le réalisme romantique
  - 2.1. Réalistes vs Romantiques
  - 2.2. Auteurs : Stendhal et Balzac
  - 2.3. La bohème
3. Le réalisme revendiqué
  - 3.1. Introduction du mot
  - 3.2. Les frères Goncourt
  - 3.3. Flaubert est-il réaliste ?
4. Les naturalistes
  - 4.1. L'œuvre de Zola
  - 4.2. Le groupe de Médan
  - 4.3. L'œuvre de Maupassant

- 5. La fin du naturalisme
  - 5.1. Huysmans
  - 5.2 Le fantastique

## ÉVALUATION :

Nous proposons une évaluation continue, avec des contrôles oraux et écrits.

**T.I. : (si nécessaire)**

## BIBLIOGRAPHIE :

### 1. Bibliographie de base

- BECKER, Colette, *Lire le Réalisme et le Naturalisme*, Dunod, 1992.  
CHEVREL, Yves, *le Naturalisme*, PUF, 1982.  
FRAISSE E. et MOURALIS B. (2001) : *Questions générales de littérature*, Le Seuil  
HAMON, Philippe, *le Personnel du roman*, Droz, 1983.  
MITTERAND, Henri, *le Regard et le signe. Poétique du roman réaliste et naturaliste*, PUF, 1987.  
MITTERAND, Henri, *l'illusion réaliste*, PUF, 1994.

Numéros spéciaux de revues : *Communications* 11, *le Vraisemblable*, 1968.  
*Poétique* 16, *le Discours réaliste*, 1973.

### 2. Lectures obligatoires

- Balzac, *Gobseck*  
Flaubert, *Madame Bovary*  
Zola, *Thérèse Raquin*  
Maupassant, *Pierre et Jean*  
*Les soirées de Médan*  
Céard, *Terrains à vendre au bord de la mer*