

Études: Philologie Française

Cycle: 1er cycle

Semestre: 1er semestre

Nombre de crédits:

Type de U.V:

Horaire: Dimarts i dijous 8 :30 a 10 :00 -TI divendres 9 :30 a 10 :30

Divendres 11 :30 a 12 :30

Professeur(s): Julio Murillo Puyal

Email: julio.murillo@uab.es

OBJECTIFS :

Connaître les règles d'orthoépie de la langue française et acquérir et/ou perfectionner la maîtrise phonématique et prosodique du français.

PROGRAMME :

1. Notions générales : le statut de l'oralité.
2. La description de la matière phonique : paramètres articulatoires et acoustiques.
3. L'acte audio-phonatoire.
4. Le système verbo-tonal : variables et paramètres. La tension.
5. Le système des erreurs des hispanophones et des catalanophones qui apprennent le français.
6. Procédures de remédiation : la méthodologie verbo-tonale.
7. Diction et expressivité. Quelques notions de métrique française.

ÉVALUATION :

L'évaluation sera continue avec des exercices présentiels de diction.

Pour l'épreuve finale :

- Conversations à bâtons rompus et auto-évaluation de la prononciation.
- Diction d'un poème.
- Lecture d'un fait divers.
- Recensement et analyse des erreurs d'un apprenant hispanophone ou catalanophone.

T.I. : (si nécessaire)

Exercices de diction.

Perception et gestualité.

Analyse expérimentale de documents en laboratoire.

BIBLIOGRAPHIE :

LECTURES OBLIGATOIRES

- Alarcos, E. (1968), "Communication orale et graphique", Martinet, A. et alii (1968), *Le Langage*, La Pléiade, Paris.
 - Delattre, P. (1966), "Les dix intonations de base du français", *The French Review*, 40.
 - Jakobson, R. (1976), *Six leçons sur le son et le sens*, Minuit, Paris (première leçon).
 - Landercy, A. et Renard, R. (1977), *Éléments de phonétique*, CIPA-Didier, Bruxelles.
 - Léon, P. (1966), *La prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépie*, Didier, Paris.
 - Murillo, J. (1981), "Langue orale / langue écrite", *L'écrit*, ICE-UAB, Barcelona.
- Murillo Puyal, J. (2003), "Des réalisations phoniques dans l'enseignement / apprentissage des langues", in Renard, R. (éd), *Apprentissage d'une langue étrangère / seconde. 2. La phonétique verbo-tonale*, De Boeck Université, Bruxelles, pp. 279-320.
- Quilis, A. (1993), *Tratado de fonética y fonología españolas*, Gredos, Madrid.
 - Renard, R. (1979), *La méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier, Bruxelles.
 - Rossi, M. (1980), "Intonation, énonciation, syntaxe", Rossi, M. et alii (1981), *L'intonation. De l'acoustique à la sémantique*, Klincksieck, Paris.

OUVRAGES DE CONSULTATION

- Carton, F. (1974), *Introduction à la phonétique du français*, Bordas, Paris.
- Crystal, D. (1980), *A First Dictionary of Linguistics and Phonetics*, Deutsch, London.
- Léon, P. (1992), *Phonétisme et prononciations du français*, Nathan-Université, Paris.
- Malmberg, B. [1954], *La phonétique*, PUF Que sais-je?, Paris.
- Malmberg, B. (1974), *Manuel de phonétique générale*, Picard, Paris.
- Rossi, M. et alii (1981), *L'intonation. De l'acoustique à la sémantique*, Klincksieck, Paris.
- Troubetzkoy, N.S. [1939], *Principes de phonologie*, Klincksieck, Paris.
- Walter, H. (1977), *La phonologie du français*, Presses Universitaires de France, Paris.

- Wioland, F. (1991), *Prononcer les mots du français : des sons et des rythmes*, Hachette, Paris.

Des bibliographies spécifiques seront proposées lors de l'étude des différents points du programme.