

Filosofia y literatura religiosa

Cicle: segon; *Curs:* ; *Quadrimestre:* segon ; *Grup:*1 ; *Crèdits:* 5; *Tipus:* OP *Àrea:* Filosofia;
Horari: Dimarts i dijous de 11:30 a 13:00 h.

Joaquín Maristany (joaquim.maristany@uab.es)

OBJECTIUS/CONTINGUT

El curso se centrará en el estudio de la obra de Dostoievsky a partir de la lectura comentada de dos de sus libros, *Apuntes del subsuelo* y *El adolescente*, persiguiendo los temas de la «familia de azar», del «hombre de tropa», del «parricidio»; se esbozará, también, una comparación con las novelas de asunto análogo en otros autores rusos contemporáneos de Dostoevsky (como Griboiedov, Lermontov, Tchernychevskii, Gogol, Turguenev o Tolstoi), así como una aproximación a la categoría histórica y metahistórica de «nihilismo», en continuidad con lo emprendido en mi estudio *El círculo imaginario*, referido a Sartre.

TEMARI

El interés que despierta la obra de Dostoievsky es amplísimo hasta el punto de poder distinguir tres filones, en torno a los cuales girarán, en mayor o menor grado, los supuestos del curso:

1. Recepción moderna y contemporánea de la obra de Dostoievsky.
2. La obra novelística de Dostoievsky en el marco de la literatura rusa de la primera mitad del siglo XIX.
3. Lectura retrospectiva de la obra de Dostoievsky.

AVALUACIÓ

La valoración del curso se basará en un trabajo sobre alguno de los textos comentados o sobre la eventual comparación con Pouchkine, Lermontov, Gogol o Tolstoi.

Al inicio del curso se facilitará una descripción más detallada del programa y se ampliará la bibliografía, especialmente la referente a las obras de Dostoievsky.

BIBLIOGRAFIA

- BAKTHINE, M., *Problemas de la poética de Dostoievsky* (1929/69).
BESANÇCON, A., *Le Tsarévitch immolé* (1967).
ETKIND, E. et al., *Histoire de la littérature russe* (1987ss).
GIRARD, R., *La critique du souterrain* (1963).
IVANOV, I., *Freedom and the tragic life* (1916/1963).
MIRSKY, D., *Histoire de la littérature russe* (1969).
MOTCHOULSKI, C., *Dostoievsky, l'homme et l'oeuvre* (1963).
STEINER, G., *Tolstoi ou Dostoievsky* (1963).
VIDAL, A., *Dostoievsky* (1972).
ZANDER, N., *Dostoevsky, le problème du bien* (1963).
ZENKOVSKY, B., *Histoire de la philosophie russe* (1953).