

# CODI 21444 FILOLOGIA GREGA I (TEXTOS ARCAICS: LÍRICS I PRESOCRÀTICS)

Prof.: Jordi CORS i MEYA

## 1. Objectius i contingut

És una matèria adreçada als estudiants de tercer i quart de Filologia Clàssica. El propòsit del curs és introduir-los en l'estudi, d'un banda, dels gèneres elegíac i iàmbic i de la lírica monòdica i coral i, d'altra banda, dels textos dels filòsofs presocràtics, tot en el marc de l'època que denominem arcaica, i sempre a través d'una selecció de les corresponents obres o fragments. Més en concret, la finalitat perseguida és la d'iniciar en un coneixement a fons i directe de les característiques pròpies d'aquests gèneres i de cadascun dels autors, dins el context de l'època mencionada, resseguint-hi, sempre que sigui possible, l'herència i l'influx de l'èpica homèrica.

Metodològicament, a part algunes lliçons teòriques, el punt de partença de l'estudi filològic seran normalment els textos. Se'n farà la traducció i l'anàlisi i comentari corresponents, preferentment comparatius. S'hi destacaran en particular, també, les variants dialectals. Les qüestions que s'hi tractaran seran textuals, fonètiques, morfològiques, sintàctiques, estilístiques, mètriques, mitològiques i sobre l'entorn històric i cultural. La tria dependrà del que aconsellin els textos examinats en cada ocasió. En aquest sentit, atesa la incidència objectiva dels habituals comentari i anàlisi previstos dels textos, s'ha de fer constar que l'assistència a classe es considera imprescindible.

Els alumnes disposaran d'un dossier amb una àmplia selecció de textos (de Tirteu, Cal·lí, Arquíloc, Mimnerm, Semònides, Soló, Safo, Simònides, Alceu, Anacreont, Alcmà, Estesícor, Íbic, Baquilides; i, també, dels presocràtics Tales, Anaximandre, Anaxímenes, Pitàgoras, Xenòfanes, Heraclit i Parmènides). Alhora, s'hi inclourà, a més, Píndar, bé que, relativament, d'una forma bastant breu.

## 2. Avaluació

La traducció diària i les respostes i opinions donades a classe seran elements importants per a l'avaluació. Tanmateix hi haurà també al final un examen escrit, que constarà de dues parts; la primera consistirà en la traducció sense diccionari de textos vistos a classe, la qual caldrà acompanyar dels comentaris pertinents (gramaticals, estilístics, mètrics i culturals); la segona consistirà en la traducció amb diccionari d'un text nou. A més, eventualment, s'haurà de preparar un treball sobre els autors o bé les obres o temes tractats.

## 3. Bibliografia bàsica

- ADRADOS, F.R., *Orígenes de la lírica grega*, Madrid 1976.  
- *El mundo de la lírica grega arcaica*, Madrid 1981.  
ALEGRE GORRI, A., *Estudios sobre los presocráticos*, Barcelona 1985.  
ALSINA, J., *Literatura grega. Contenido, problemas y métodos*, Barcelona 1967 (rp. 1983).  
- *Teoría literaria grega*, Madrid 1991.

- BRUNT, P. A., *Studies in Greek History and Thought*, Oxford 1993.
- CALAME, C. (ed.), *Rito e poesia corale in Grecia. Guida storica e critica*, Bari 1977.
- The Cambridge History of Classical Literature. I: Greek Literature*, Cambridge University Press 1985.- Tr. cast.: *Historia de la literatura clásica (Cambridge University). I. Literatura griega*, Madrid 1990.
- FRÄNKEL, H., *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*, München, <sup>3</sup>1969.- Tr. angl.: *Early Greek Poetry and Philosophy*, Blackwell, Oxford 1975.- Tr. cast.: *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica*, Madrid 1993.
- GENTILI, B., *Poesia e pubblico nella Grecia antica*, Roma-Bari 1984.
- KIRK, G.S.; RAVEN, J.E., *Los filósofos presocráticos*, Madrid 1979/1970 [Cambridge 1966].
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid 1968 [Bern <sup>2</sup>1963].
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid 1988.

- GENTILI, B.; PERUSINO, F. (eds.), *La colometria antica dei testi poetici greci*, 1999.
- GUZMÁN GUERRA, A., *Manual de métrica griega*, Ediciones Clásicas, Madrid 1997.
- RAVEN, D.S., *Greek Metre. An Introduction*, Faber and Faber, London <sup>2</sup>1968.
- WEST, M.L., *Greek Metre*, Clarendon Press, Oxford 1982.
- WEST, M.L., *Introduction to Greek Metre*, Clarendon Press, Oxford 1987.

Aquesta orientació bibliogràfica prèvia i bàsica, a la qual cal afegir les edicions dels textos corresponents i els manuals pertinents de contingut lingüístic, històric o mitològic, juntament amb comentaris específics sobre cada autor, serà ampliada a mesura que ho exigeixin els textos o els temes quan seran tractats durant el curs.