

Prof. Rosa-Araceli Santiago Álvarez

Contingut

És una assignatura adreçada als estudiants de 2n Cicle, obligatòria i de caràcter semestral. El treball es centrarà en la tragèdia àtica, a través del testimoni d'una de les obres que havia sigut considerada la primera tragèdia conservada d'Èsquil, *Les Suplicants*, i que continua presentant molts interrogants tan temàtics como formals. Des del punt de vista temàtic ofereix una panoràmica molt interessant de la problemàtica referent a la institució grega de l' "Hospitalitat" deguda a l'estranger/suplicant, els antecedents de la qual queden ja perfectament definits a l'*Odissea*.

A part d' una breu introducció teòrica, el treball serà fonamentalment de caràcter pràctic: traducció i comentari, formal i de contingut, dels passatges seleccionats, donat que, per limitacions de temps, no sembla possible la traducció i comentari de la totalitat, encara que, en qualsevol cas, caldrà als estudiants la lectura en traducció de l'obra completa.

Els estudiants hauran de llegir també en traducció *Agamèmnon* i *Les Eumènides* d'Èsquil, *Ifigènia a Tàurida* i *Ifigènia a Àulida* d'Eurípides.

Objectiu

L'objectiu principal de l'assignatura és que els alumnes tinguin l'oportunitat d'examinar les característiques d' una de les tragèdies que, encara que cronològicament no sigui la més antiga, Èsquil, potser voluntàriament, li va donar una estructura i uns trets arcaitzants. Un altre objectiu serà posar de relleu el seu valor com testimoni privilegiat de la concepció de l'institució de la *xenia*, la "Hospitalitat", en el món grec.

Avaluació

L'esforç de traducció per part dels estudiants i la seva intervenció activa a les classes seran elements molt importants per a la seva avaluació. Tanmateix hi haurà també un examen final, que constarà de dues parts: una primera de traducció i comentari, sense diccionari, de passatges vistos a classe, i una segona de traducció i comentari, amb diccionari, de passatges no vistos a classe.

De les lectures complementàries els estudiants hauran de presentar prèviament a l'examen final un breu comentari personal per acreditar les corresponents lectures.

Bibliografia

- ALSINA, J., *Esquilo, Tragedias completas*, Càtedra, Madrid⁵ 1996.
GARVIE A.F., *Aeschylus' Supplikes: Play and trilogy*, Cambridge, 1969.
GAUTHIER, Ph., *SYMBOLA. Les étrangers et la justice dans les cités grecques*, Nancy, 1972, esp. pp. 53-61.
GERNET, L. "Observations sur les *Suppliantes* d'Eschyle", *REG*, 1950, p. XIV.

LESKY, A. *La tragedia griega*, trad. cast., Labor, Barcelona⁴ 1973 (Stuttgart² 1957).
LÓPEZ FÉREZ, J.A., *Historia de la Literatura griega*, Cátedra, Madrid, 1988.
The Cambridge History of Classical Literature. I: Greek Literature, Cambridge, Univ. Pr. 1985 (trad. cast. *Historia de la literatura clásica (Cambridge University). I. Literatura griega*, Gredos, Madrid, 1990).
VERNANT, J.P.-VIDAL NAQUET, P., *Mito y tragedia en Grecia antigua*, Trad. cast. Taurus, Madrid 1987-1989 (Paris 1972-1986), 2 vols.