

LINGÜÍSTICA APLICADA - II

JOAQUÍN LLISTERRI

Curs	4t	Codi	21542	Crèdits	5
Cicle	SEGON	Tipus assignatura	OPT	Semestre	1R

OBJECTIUS

L'assignatura té com a objectiu presentar els conceptes generals de fonètica que permetin, un cop cursada, portar a terme un treball descriptiu sobre llengües particulars. Aquestes nocions s'emmarquen en la formulació d'una teoria fonètica que expliqui els processos implicats en la producció i la percepció de la parla. L'assignatura ha de servir també d'introducció a les tècniques del treball experimental en fonètica i ha de capacitar els estudiants per a aplicar-les en la resolució de problemes concrets.

Els estudiants que es matriculin han de poder llegir treballs en anglès relacionats amb els temes del programa, a més dels manuals als quals es fa referència en l'apartat 3. Abans de començar el curs, o durant les primeres setmanes del quadrimestre, es recomana de repassar les nocions generals de fonètica pròpies de l'assignatura *Lingüística General I*.

La informació sobre l'assignatura es pot trobar actualitzada a:
http://liceu.uab.es/~joaquin/Linguistica_Aplicada_II.html

CONTINGUT

1. La delimitació del camp de treball
2. El mètode experimental en fonètica
3. La producció dels sons de la parla
 - 3.1. Les etapes en la producció de la parla
 - 3.2. Models de producció de la parla
4. Les característiques acústiques dels sons de la parla
 - 4.1. Descripció i classificació acústica dels sons
 - 4.2. Mètodes d'estudi en fonètica acústica
 - 4.3. Les característiques acústiques dels sons de la parla
 - 4.3.1. Els elements segmentals
 - 4.3.2. Els elements suprasegmentals

5. La percepció dels sons de la parla
 - 5.1. L'audició
 - 5.2. Nocions bàsiques de psicoacústica
 - 5.3. Indicis acústics en la percepció dels sons de la parla
 - 5.3.1. La percepció dels sons de la parla
 - 5.3.2. Els elements segmentals
 - 5.3.3. Els elements suprasegmentals

AVALUACIÓ

Els estudiants podran triar un dels tres procediments d'avaluació següents:

- (a) Quatre exercicis escrits, que consistiran en desenvolupar en cadascun un tema seleccionat entre una llista fornida pel professor; aquest exercici es prepararà fora de la classe i s'entregarà en el termini d'una setmana. La nota del curs consistirà en la mitjana de la nota obtinguda en cadascun dels exercicis. Els estudiants que no arribin a una mitjana de cinc seran avaluats pel procediment (b).
- (b) Un exercici escrit consistent en el desenvolupament de quatre temes seleccionats entre els proposats en els exercicis esmentats en l'apartat (a); aquest exercici es prepararà fora de les classes i s'entregarà en el termini de dues setmanes dins el període d'exàmens de les assignatures del segon quadrimestre. Els estudiants que no superin aquesta prova s'hauran d'examinar en la convocatòria de setembre.
- (c) Un treball experimental - individual o en grup - realitzat en el Laboratori de Fonètica de la UAB sota la supervisió del professor. Al principi del curs es proporcionarà una llista tancada de temes entre els quals els estudiants podran escollir. El treball es defensarà en una entrevista individual durant el període d'exàmens de les assignatures del segon quadrimestre. Cal assenyalar que aquesta opció no eximeix del coneixement de la bibliografia relativa als temes del programa, i que s'aconsella especialment als estudiants amb disponibilitat d'horari.

BIBLIOGRAFIA

- BALL, M.J.- RAHILLY, J. (1999) *Phonetics: The Science of Speech*. London: Arnold Publishers.
- BORDEN, G.J. - HARRIS, K.S. (1980) *Speech Science Primer. Physiology, Acoustics and Perception of Speech*. Baltimore: Williams & Wilkins, 1983 2nd Edition, 1994 3rd Edition.
- DANILOFF, R. - SCHUCKERS, G.- FETH, L. (1980) *The Physiology of Speech and Hearing*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

GIANNINI, A.- PETTORINO, M. (1992) *La Fonetica sperimentale*. Napoli: Edizione Scientifiche Italiane.

HARDCASTLE, W.J. - LAVER, J. (Eds.) (1997) *The Handbook of Phonetic Sciences*. Oxford: Blackwell Publishers (Blackwell Handbooks in Linguistics, 5).

HAYWARD, K. (2000) *Experimental Phonetics. An Introduction*. London: Longman (Longman Linguistics Library).

JOHNSON, K. (1997) *Acoustic and Auditory Phonetics*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.

LASS, N.J. (Ed.) (1996) *Principles of Experimental Phonetics*. St Louis: Mosby.

LIEBERMAN, P.- BLUMSTEIN, S.E. (1988) *Speech Physiology, Speech Perception and Acoustic Phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge Studies in Speech Science and Communication).

MINIFIE, F.- HIXON, T.J.- WILLIAMS, F. (Eds.) (1973) *Normal Aspects of Speech, Hearing and Language*. Englewood Cliffs, BN.J.: Prentice Hall.

PICKETT, J.M. (1980) *The Sounds of Speech Communication. A Primer of Acoustic Phonetics and Speech Perception*. Baltimore: University Park Press. Austin: Pro-Ed.