

FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

21592 Fonètica Catalana

Cicle

Total crèdits

Tipus d'assignatura

Professors

D. Recasens

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

S'estudiaran detalladament les característiques articulatòries i acústiques de vocals i consonants del català en el marc de la teoria acústica de la producció de la parla, i els processos de coarticulació, assimilació i mescla gestual durant la realització de grups de consonants del català. Com a pràctiques de l'assignatura, hi haurà lectura d'espectrogrames i de palatogrames.

ESBÓS DEL TEMARI

(Tema 1) Relacions acústico-articulatòries dels sons lingüístics. La teoria acústica de la producció de la parla. El tracte vocal com a ressonador i filtre acústic. Espectre acústic; formants. Propietats acústiques de les vocals; els nomogrames. Propietats acústiques de les consonants: mode d'articulació; lloc d'articulació. Teoria aerodinàmico-mioelàstica de la fonació; implementació fonètica de la sonoritat.

(Tema 2) Assimilació i coarticulació en seqüències consonàntiques del català. Coproducció de gestos articuladoris; resistència coarticulatòria. Coarticulació anticipatòria i retardatòria; mescla gestual. Mecanismes de producció de consonants. Implementació dels processos coarticulatoris, assimilatoris i de mescla de gestos en els grups de consonants del català parlat.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

Fant, G. 1960 Acoustic Theory of Speech Production, Mouton, l'Haia.

Recasens, D. 1986 Estudis de fonètica experimental del català oriental central. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona.

Recasens, D. i Pallarès, M.D. 2000 De la fonètica a la fonologia (Les consonants i assimilacions consonàntiques del català), Ariel, Barcelona.

Stevens, K.N. 1998 Acoustic Phonetics, The MIT Press, Cambridge.

FORMA D'AVUACIÓ

L'assignatura serà avaluada a partir de la qualificació de l'examen final. L'examen constarà de preguntes teòriques i pràctiques.