

FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

21602 Novel·la Catalana del Segle XV

Cicle

Total crèdits

Tipus d'assignatura

Professors

J. Pujol

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

Aquest curs s'ocupa de les tres grans novel·les catalanes del segle XV, amb especial atenció a *Tirant lo Blanc*. Les qüestions de fons (vida cavalleresca, crònica i ficció, divulgació de la cultura clàssica, idees sobre l'amor) es tracten, fonamentalment, a través de l'anàlisi de les obres. Les classes volen fomentar la pràctica de la lectura comentada: seguir el curs d'un text a poc a poc, aturant-se en els contextos, i interpretar-lo històricament.

ESBÓS DEL TEMARI

I Introducció

1 La novel·la en prosa. Novel·les de cavalleries. Vida cavalleresca. Cròniques i exemples de 'romans'.

2 La literatura sentimental. La *Tragèdia de Lançalot*. La 'versemblança' narrativa. *Jacob Xalabín, París e Viana, Frondino e Brisona*.

II Tirant lo Blanc

1 Dedicatòria i pròleg. Colofó, datació, autoria.

2 Vida de Joanot Martorell. El *Guillem de Varoic*, Lull i Tirant a Anglaterra. La batalla a ultrança. Tirant a Sicília i Rodes. Tirant, Roger de Flor i l'empresa de Constantinoble.

3 Tirant a l'imperi grec. Estratègies militars i amoroses. Parlaments i models de prosa. Intrigues i ficcions.

4. Tirant com a croat i la geopolítica medieval. Final. Interpretacions de conjunt. La primera edició (1490).

III Curial e Güelfa

1 La cultura de l'Anònim. Visió general dels llibres I i II.

2 Les "poètiques ficcions" i Virgili en el llibre III. L'ètica del *Curial*.

IV Espill

1 Jaume Roig i la València de mitjan XV. Consulta i prefaci: estil, estructura i intenció.

2 L'itinerari satíric (I i II). La visió de Salomó i la polèmica sobre la Immaculada (III). Conclusió (IV). Pautes d'interpretació.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Martorell, Joanot, *Tirant lo Blanc i altres escrits*, ed. M. de Riquer (Ariel 1990). [*]
- Riquer, Martí de, *Aproximació al TB* (Quaderns Crema 1990).
- Pujol, Josep, *La memòria literària de Joanot Martorell. Models i escriptura en el "Tirant lo Blanc"*
(Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2002).
- *Actes del Symposium TB* (Quaderns Crema 1993),
- Chiner Guimeno, Jaume J., *El viure novel.lesc: biografia de JM, amb un fragment d'un manuscrit del TB* (Alacant, Marfil, 1993).
- *Curial e Güelfa*, ed. R. Aramon i Serra, 3 vols. (Barcino 1930-33). [*vol. III]
En el seu defecte, es llegirà en l'edició de M. Gustà (MOLC, 8).
- Badia, Lola, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella* (Quaderns Crema 1988), caps. 5-6.
- Jaume Roig, *Spill o Libre de consells*, ed. R. Miquel y Planas, 2 vols. (Biblioteca Catalana 1929-50). [*Selecció de fragments en fotocòpia]
- Rubio Vela, Agustín, "Autobiografia i ficció en l'*Espill* de JR ", *L'Espill*, 17-18 (1983), 127-48.

FORMA D'AVAUACIÓ

El curs s'avalua per mitjà d'un examen que pressuposa les lectures obligatòries (marcades amb un [*]) i posa l'accent en el comentari. Els treballs (voluntaris) fan mitjana amb la nota de l'examen.