

FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

21604 Poesia Catalana Segle XX (I)

Cicle

2

Total crèdits

10

Tipus d'assignatura

troncal

semestral

Professors

J. Aulet

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

* L'assignatura és de deu crèdits (cinc de teoria i cinc de pràctiques tutoritzades). La part teòrica consisteix en un repàs a la història de la poesia catalana de la primera part del segle XX (des del Modernisme fins a la Guerra Civil), amb atenció especial a les poètiques que hi són presents i amb anàlisi i comentari de textos representatius. Els crèdits de pràctiques tutoritzades consisteixen en l'elaboració i avaluació d'un treball de curs.

* L'assignatura no consistirà en un repàs detallat del temari. Del que es tracta, especialment, és de contextualitzar amb prou precisió els autors i els llibres que es comentaran a classe.

ESBÓS DEL TEMARI

**El Modernisme*

- El Modernisme i la valoració de la poesia
- Plataformes de difusió
- La tradició i el context internacional. Influències
- Corrents poètics
 - +Espontaneisme i vitalisme
 - Joan Maragall i l'espontaneisme. La poesia de Maragall i les seves idees estètiques
 - Els poetes maragallians. Josep Pijoan, Joan Llongueras. El cas de Francesc Pujols
 - Altres poetes vitalistes. Ignasi Iglésias, Rafael Nogueras Oller
 - +Les influències simbolistes i parnassianes
 - Delimitació de conceptes: parnassianisme, simbolisme, decadentisme i prerafaelitisme
 - Principals autors: Jeroni Zanné, Gabriel Alomar, Alexandre de Riquer, Miquel de Palol
 - +L'Escola Mallorquina
 - Anàlisi del concepte
 - Miquel Costa i Llobera
 - Joan Alcover

**El Noucentisme*

- El Noucentisme i la valoració de la poesia
- Plataformes de difusió
- La tradició i el context internacional. Influències
- Línies poètiques dominants i evolució. D'una poètica dominant a un model en crisi
 - +La trajectòria de Josep Carner
 - + "Guerau de Liost"
 - +Josep M. López-Picó i altres poetes menors
 - +L'Escola Mallorquina. Miquel Ferrà

**Els anys vint i trenta*

- La poesia i els canvis d'orientació de la cultura. La imatge del poeta
- Diversificació de les poètiques. Les grans tendències de la creació poètica

- +L'evolució del simbolisme. La poètica postsimbolista
 - La reflexió teòrica i el debat sobre la poesia pura
 - Plataformes de difusió
 - El paper de la crítica
 - La tradició i el context internacional. Influències
 - Autors i variants
 - +L'evolució de Josep Carner i Josep M. López-Picó
 - +Carles Riba com a eix central. El camí cap a la poesia pura
 - +Altres autors: Marià Manent, Clementina Arderiu, Tomàs Garcés, Josep Sebastià
- Pons
 - +La poètica postsimbolista i la influència ribiana en la dècada dels 30. Bartomeu
- Rosselló-
 - Pòrcel, Joan Teixidor, Joan Vinyoli
 - +El cas de Màrius Torres
 - +La poesia d'avantguarda
 - La reflexió teòrica, el sorgiment de l'avantguarda i la connexió amb el postsimbolisme
 - Plataformes de difusió
 - El context internacional. Influències
 - Les diverses tendències
 - +Primera etapa (1917-1924)
 - Les influències futuristes i cubistes
 - Josep M. Junoy
 - La poesia de Joan Salvat-Papasseit
 - L'avantguarda com a experiència de cultura: Joaquim Folguera, J. V. Foix
 - +Segona etapa (1924-principis dels trenta)
 - Persistència de les actituds anteriors. Sebastià Sánchez Juan, Carles Sindreu. El cas de Carles Salvador
 - L'evolució cap al surrealisme. Salvador Dalí, poeta
 - La trajectòria de J. V. Foix
 - La crisi de l'avantguarda
 - +Altres poètiques a l'ús
 - La poesia d'ascendent vuitcentista i modernista
 - +Josep M. de Sagarra
 - +El vitalisme d'Agustí Bartra
 - +Ventura Gassol i altres
 - La poètica "realista"
 - +La poesia de "Pere Quart"
 - +El realisme en la poesia de guerra

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Josep M. CASTELLET, Joaquim MOLAS, Poesia catalana del segle XX, Barcelona, Edicions 62, 1963.
- Carles RIBA, Obres completes. Volum 2: Crítica 1, Obres completes. Volum 3: Crítica 2, Obres completes. Volum 4: Crítica 3, B. Edicions 62, 1985-1988.
- Arthur TERRY, La poesia catalana moderna dins el seu context europeu, "Revista de Catalunya", núm. 4 (gener 1987), ps. 147-161.
- Jordi CASTELLANOS, Estudi introductor a DIVERSOS AUTORS, Antologia de la poesia modernista, B., Edicions 62, 1990, ps. 5-74.
- Joaquim MOLAS (dir.), Història de la literatura catalana. Part moderna (volums 8, 9 i 10), B., Ariel, 1986-1987.

- Joan-Lluís MARFANY, Maragall, poeta regeneracionista, Sobre l'evolució ideològica de Maragall, dins Aspectes del Modernisme, B., Curial, 1975, ps. 97-185.
- Arthur TERRY, La poesia de Joan Maragall, B., Barcino, 1963.
- Jordi MALÉ I PEGUEROLES, Carles Riba i el Noucentisme. les idees literàries (1913-1920), B., La Magrana, 1995.
- Joaquim MOLAS, La literatura catalana d'avantguarda: 1918-1938, B., Antoni Bosch editor, 1983.
- Gabriel FERRATER, La poesia de Carles Riba, Barcelona, Edicions 62, 1979.
- Jaume AULET, Estudi introductori a DIVERSOS AUTORS, Antologia de la poesia noucentista, B., Ed. 62, 1997, ps. 7-54.

FORMA D' AVALUACIÓ

Examen: comentari de textos crítics i/o de creació.

Treball, a convenir, sobre un poeta o un aspecte de la poesia del període.