

## FILOLOGIA CATALANA (curs 2004-2005)

ASSIGNATURA

21617 Teatre Català I: Segle XIX

Cicle

Total crèdits

Tipus d'assignatura

Professors

M. Jorba

### DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

El paper del teatre en el procés de definició i de consolidació del Romanticisme. Panorama de la vida teatral i del teatre escrit i representat, principalment a Barcelona, en les diferents manifestacions formals i de gènere vinculades als models romàntics. Estudi dels autors teatrals més representatius i de llurs obres més rellevants.

### ESBÓS DEL TEMARI

Tema I: El teatre dins el romanticisme europeu. La recepció dels nous gèneres teatrals. Tema II: L'organització de la vida teatral.  
Tema III: El teatre en llengua catalana els anys de l' introducció i consolidació del romanticisme.  
Tema IV: Entre el sainet i la comèdia. Les primeres obres de Frederic Soler.  
Tema V: La incorporació tardana del drama romàntic en llengua catalana. Els drames de costums i els drames de tema històric.  
Tema VI: Les "tragèdies" de Víctor Balaguer. Evolució general del teatre català.  
Tema VII: L'obra de maduresa de Frederic Soler.  
Tema VIII: L'obra dramàtica d'Àngel Guimerà.

### BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Ramon Bacardit i Miquel M. Gibert, eds. *El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Segle XIX*. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2003.
- Josep M. Domingo i Miquel M. Gibert, eds. *El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui sobre Àngel Guimerà i el teatre català al segle XIX. El Vendrell, 28, 29 i 30 de setembre de 1995*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2000.
- Xavier Fàbregas. "Frederic Soler i el teatre del seu temps" i "Àngel Guimerà i el teatre del seu temps". Joaquim Molas, dir. *Història de la literatura catalana. Part moderna*, VII. Barcelona: Ariel, 1986, p. 291-363 i 593-604.
- Francesc Foguet i Boreu. "Del teatre elisabetià al drama romàntic". Carles Batlle et alii. *La representació teatral*. Barcelona: Editorial UOC, p. 139-199.
- Joan Mas i Vives. *El teatre a Mallorca a l'època romàntica*. Barcelona: Curial/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986.
- Joan Mas, dir. *Diccionari del teatre a les Illes Balears*, I. Palma/Barcelona: Lleonard Muntaner/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- Carme Morell i Montardi. *El teatre de Serafi Pitarra: entre el mite i la realitat (1860-1875)*. Barcelona: Curial/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- Manuel Sanchis Guarner. *Els inicis del teatre valencià modern. 1845-1874*. València: Universitat de València, 1980.

## FORMA D'AVUACIÓ

El coneixement global de la matèria s'avaluarà en un examen al final del quadrimestre. Es valorarà un breu treball personal, optatiu.