

## 21716-LITERATURA FRANCESA MODERNA I CONTEMPORÀNIA

---

- ESTUDIS: Teoria de la Literatura i Literatura comparada
- CICLE: segon cicle
- SEMESTRE: primer semestre
- NOMBRE ET TIPUS DE CRÈDITS : 5 crèdits teòrico-pràctics
- ASSIGNATURA: Troncal
- HORARI : dilluns i dimecres, de 13h a 14h30
- PROFESSOR(S): Ricard Ripoll

Despatx : B 11/158

E-mail: ricard.ripoll@uab.es

---

### OBJECTIUS

Es tracta de conèixer la història de la literatura francesa dels segles XIX i XX. S'analitzaran les teories literàries més importants i algunes de les obres més significatives.

### PROGRAMA :

#### Segle XIX

1. El Romanticisme: temes i obres
2. La novel·la realista
3. La modernitat poètica
4. Els simbolismes

#### Segle XX

5. De la Belle Epoque al Surrealisme
6. L'existencialisme : teatre i novel·la
7. El Nouveau Roman
8. La crítica literària francesa dels anys 60
9. Els moviments d'avantguarda : Tel Quel, OULIPO.
10. Les tendències actuals

### EVALUACIÓ

- Examen final oral (sobre temari)
- Treball escrit sobre un llibre escollit

### LECTURES OBLIGATÒRIES

1. LAUTRÉAMONT, Obra completa (*Els Cants de Maldoror i Poesies*), ed. Proa
2. LE CLÉZIO, *El atestado*, Càtedra
3. Llibre a escollir d'un llistat que es lliurarà a començament de curs