

21716-LITERATURA FRANCESA MODERNA I CONTEMPORÀNIA

- ESTUDIS: Teoria de la Literatura i Literatura comparada
 - CICLE: segon cicle
 - SEMESTRE: primer semestre
 - NOMBRE ET TIPUS DE CRÈDITS : 5 crèdits teòrico-pràctics
 - ASSIGNATURA: Troncal
 - HORARI : dilluns i dimecres, de 13h a 14h30
 - PROFESSOR(S): Ricard Ripoll
- Despatx : B 11/158
E-mail: ricard.ripoll@uab.es
-

OBJECTIUS

Es tracta de conèixer la història de la literatura francesa dels segles XIX i XX. S'analitzaran les teories literàries més importants i algunes de les obres més significatives.

PROGRAMA :

Segle XIX

1. El Romanticisme: temes i obres
2. La novel·la realista
3. La modernitat poètica
4. Els simbolismes

Segle XX

5. De la Belle Epoque al Surrealisme
6. L'existencialisme : teatre i novel·la
7. El Nouveau Roman
8. La crítica literària francesa dels anys 60
9. Els moviments d'avantguarda :Tel Quel, OULIPO.
10. Les tendències actuals

EVALUACIÓ

- Examen final oral (sobre temari)
- Treball escrit sobre un llibre escollit

LECTURES OBLIGATÒRIES

1. LAUTRÉAMONT, *Obra completa (Els Cants de Maldoror i Poesies)*, ed. Proa
2. LE CLÉZIO, *El atestado*, Càtedra
3. Llibre a escollir d'un llistat que es lliurarà a començament de curs