

## 21730. LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIS EN LLENGUA FRANCESA

---

Études: Philologie française

Cycle: 2e

Semestre: 1r

Nombre de crédits: 7

Type de U.V: TR

Horaire: mardi/jeudi/vendredi de 13 à 14 h 30

Professeur(s): Mar GARCIA

Email: mariamar.garcia@uab.es

---

**OBJECTIFS :** Ce cours a une visée aussi bien épistémologique que pratique. Nous nous proposons :

*D'initier l'étudiant à la lecture des textes critiques.*

*De fournir à l'étudiant un panorama des modes principaux du questionnement critique historiquement situés.*

### **PROGRAMME :**

#### **I. LE TEXTE LITTÉRAIRE**

1. Introduction à la lecture critique du texte littéraire.
2. La structure formelle du texte. Les composantes linguistiques.
3. La topographie du texte.
4. Le texte comme discours.
5. Le texte comme genre littéraire.

#### **II. INSTRUMENTS CRITIQUES**

1. Introduction aux différentes orientations critiques.
2. Instruments critiques pour la description formelle du texte narratif.
3. Instruments critiques pour la description formelle du texte poétique.
4. Instruments critiques pour la description formelle du texte dialogué.
5. Instruments critiques pour l'herméneutique du texte.
6. La critique sociologique et marxiste.
7. La critique psychanalytique.
8. La critique thématique.
9. Le structuralisme figuratif.
10. Réception et pragmatique du texte.
11. L'histoire de la littérature.
12. La déconstruction.
13. Minorités et théorie postcoloniale.

## ÉVALUATION :

1. Participation en classe.
2. Dossier de lectures : chaque texte (ou ensemble de textes) du dossier fera l'objet de questions d'analyse et de compréhension ou d'un travail d'écriture à rendre obligatoirement ou d'un exposé oral en classe.
3. Examen final. Deux parties :
  - a. Commentaire de texte.
  - b. Présentation d'une approche critique étudiée en classe.

## BIBLIOGRAPHIE DE BASE:

- Barthes, R. *Critique et vérité*. Seuil, 1966.
- Bergez, D. (sous la dir. de). *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Bordas, 1990.
- Compagnon, A. *Le démon de la théorie*. Seuil, 1999.
- Dobrovsky, S. *Pourquoi la nouvelle critique ? Critique et objectivité*. Mercure de France, 1966.
- Fayolle, R. *La critique*. Armand Colin, 1978.
- Gardes-Tamine, J. ; Hubert, M.-C. *Dictionnaire de critique littéraire*. Armand Colin, 1993.
- Gardin, J. Cl. et al. *La logique du plausible. Essai d'épistémologie pratique en sciences humaines*. Fondation de la maison des sciences de l'homme, 1981.
- Tadié, J.-Y. *La critique littéraire au XXe siècle*. Montréal : Belfond, 1987.
- Todorov, T. *Critique de la critique*. Seuil, 1984.
- Van Tieghem, Ph. *Les grandes doctrines littéraires en France*. P.U.F., 1990.