

<b>CODI ASSIGNATURA</b>	22150	<b>N. CRÈDITS</b>	5
<b>TÍTOL ASSIGNATURA</b>	INTRODUCCIÓ A L'ARQUEOLOGIA		
<b>TIPUS ASSIGNATURA</b>	OBLIGATÒRIA ITINERARI		
<b>PROFESSORS/RES</b>	GRUP 1 J. ESTEVEZ GRUP 2 J. BARCELÓ		
<b>CALENDARI</b>	PRIMER I SEGON QUADRIMESTRE		
<b>GRUPS</b>	1, 2		
<b>CRÈDITS TEÒRICS</b>	3	<b>CRÈDITS PRÀCTICS</b>	2

L'assignatura introdueix en el mode de raonament arqueològic. L'Arqueologia es explicada com una Ciència Històrica i Social que ens permet entendre el Esser Social en totes les seves dimensions a partir de l'estudi de les restes deixades per les societats. Els aspectes ontològics i epistemològics es van il·lustrant a partir de l'anàlisi de les societats antigues i actuals.

#### A-PLANTEJAMENT GENERAL

Què se la Arqueologia El Perquè El compromís del científic social. EL Com: Teoria i Pràctica. Fenomènic i essencial. El Per a què: La teoria com a instrument d'acció.

Arqueologia i Ciència. Inducció i deducció. Metodologia, epistemologia, ontologia.  
La naturalesa empírica del treball arqueològic.

Que es una societat.: components i funcionament

#### B-ESTUDI DE L'OBJECTE AROUEOLOGIC:

- 1.- Les dimensions de l'objecte arqueològic; Espai, temps, societat
- 2.- La identificació: teoria de l'observació: processos, inferències, objecte i subjecte
- 3.- Principis bàsics : associació, superposició i recurrència
- 4.- Unitats arqueològiques socialment o historica significatives

#### C-LES TECNIQUES AROUEOLOGIQUES:

- 1- Situar l'objecte en el seu espai: La prospecció i l'excavació  
Tècniques de prospecció, anàlisi geogràfica, geològica i espacial  
Tècniques d'excavació i el registre de conjunts.
- 2- Situar l'objecte en el seu temps. Tècniques de datació de l'objecte i del seu context
- 3.-Situar l'objecte en el seu context social.

#### Natural i Social:

l'us i la transformació de la Natura

Tècniques auxiliars: Arqueozoologia, arqueobotànica, arqueofísica, arqueometria, arqueoquímica, analogia i la reproducció experimental dels objectes

#### La modificació natural dels objectes arqueològics:

Anàlisi de l'objecte dins el seu context sedimentari;

La història de l'objecte: Tafonomia, formació de jaciments i estratigrafies

#### D-ELS METODEDES I ELS PROCEDIMENTS:

- Estudi de les relacions de les societats amb l'entorn:  
Paleoecologia i procediments d'examen del Medi històric
- Estudi de les relacions socials de producció i reproducció  
Procediments d'estudi dels assentaments i necròpolis:  
Arqueologia de la Mort, Patrons d'assentament, Elements ideològics.
- Estudi dels processos i tècniques de producció:  
Mitjans de treball. Producció de la subsistència. Tipologies i dicotomies forma-funció
- Estudi dels processos de distribució i consum

## E-LA HISTORIA SEGONS L'ARQUEOLOGIA

-Qüestions teòriques:

Relacions i contradiccions socials    Canvis quantitius i qualitius  
El temps històric.    Canvis, transformacions i revolucions  
Reconstrucció del procès Històric    Formulació de lleis

## F-LES ARQUEOLOGIES

-L'Arqueologia ahir

-L'Arqueologia avui: la Història, les lleis i els (les) arqueòlegs (gues).

-Arqueologia i praxis: Rescat, Aplicada, Experimental, Etnoarqueologia...

## PRACTIQUES

VISITA MUSEO ARQUEOLÓGIC (FORA DE CAMPUS) (OPTATIVA)

VISITA ALS LABORATORIS (OPTATIVA)

EXCURSIO JACIMENT(FORA DE CAMPUS) (OPTATIVA)

EXCURSIO JACIMENT (FORA DE CAMPUS) (OPTATIVA)

C-ESTUDI DE CASOS: Informàtica

D1-LABORATORI DE PALEOECONOMIA I PALEOECOLOGIA HUMANA

D2-ESTUDI DE CASOS: Relacions socials, assentaments i tombes

D3-ESTUDI DE CASOS: Objectes i taxonomia

E-ESTUDI DE CASOS: QUESTIONS TEORÍQUES

## BIBLIOGRAFIA

Hi ha un llibre de text obligatori:

P.Bahn i C.Renfrew:

Arqueologia. Editorial Akal

Aquest text es podrà complementar optativament o substituir previa consulta per altres textos alternatius dins una llista que s'ira passant en classes.

## AVALUACIÓ

Els/les alumnes hauran de fer un treball amb el que analitzaran la societat contemporània a través d'un jaciment virtual. El treball individual o en equip serà complementat amb una evaluació personal a través d'una entrevista.