

Assignatura	22698 Art del segle XIX (II)				
Professor	Francesc Quilez Corella				
Cicle	Segon	Quadrimestre	Primer	Crèdits 5	Tipus Optativa
Horari	Teoria: Dimarts i Dijous (16:30 a 18:00)				Grup 1

TEMARI

1. Epigons neoclàssics: Jacques-Louis David (1748-1825), Francisco de Goya (1746-1828) i Jean-Auguste Dominique Ingres (1780-1867)
2. El pensament estètic romàntic. L'eclosió d'una nova sensibilitat
3. L'expressió del sublim. El paisatgisme de Caspar David Friedrich (1774-1840)
4. El paisatgisme anglès. John Constable (1776-1837) i William Turner (1775-1851)
5. La poètica de l'evasió, el somni, la imaginació i la fantasia: William Blake (1757-1827), Henry Fuseli (1741-1825), Francisco de Goya i Philipp Otto Runge (1777-1810)
6. El retorn del medieval. Els natzarens romans i el *revival* dels models rafaelescos. Ingres i la moda *trobador*
7. L'esclat del color: Eugène Delacroix (1798-1863) i Théodore Géricault (1791-1824)
8. L'Orientalisme pictòric: Colonialisme i etnocentrisme cultural
9. Paris 1850. Els paradigmes de la modernitat estètica

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- **ANTIGÜEDAD, M.D.**, *El siglo XIX, el cauce de la memoria*, Madrid, 2001
- **D'ANGELO, P.**, *La estética del romanticismo*, Madrid, 1999
- **BOIME, A.**, "El arte en la época del bonapartismo. 1800-1815", a *Historia social del arte moderno*, 2, Madrid, 1996
- **BORDINI, S.**, *L'Ottocento. 1815-1880*, Roma, 2002
- **BRYSON, N.**, *Tradición y deseo*, Madrid, 2001
- **DAIX, P.**, *Historia cultural del arte moderno de David a Cézanne*, Madrid, 2002
- **EISENMAN, S.F. (ed.)**, *Historia crítica del arte del siglo XIX*, Madrid, 2001
- **FRANZINI, E.**, *La estética del siglo XVIII*, Madrid, 2000
- **FRIEDLAENDER, W.**, *De David a Delacroix*, Madrid, 1989
- **HONOUR, H.**, *Neoclasicismo*, Madrid, 1982
- **HONOUR, H.**, *Romanticismo*, Madrid, 1982
- **JAUSS, H.R.**, *Experiencia estética y hermenéutica literaria*, Madrid, 1986
- **JAUSS, H.R.**, *Las transformaciones de lo moderno*, Madrid, 1995
- **NOVOTNY, F.**, *Pintura y escultura en Europa. 1780-1880*, Madrid, 1994
- **ROSEMBLUM, R.**, *Transformaciones en el arte del siglo XVIII*, Madrid, 1986
- **ROSEMBLUM, R., JANSON, H.W.**, *El arte del siglo XIX*, Madrid, 1992
- **TOMLIMSON, J. (ed.)**, *Readings in Nineteenth-Century Art*, Columbia University, 1996
- **WOLHEIM, R.**, *La pintura como arte*, Madrid, 1997