

ASSIGNATURA:	LLENGÜES, TÈCNIQUES I INSTRUMENTS II (CATALÀ)	
Codi:	23304	
Professor/-a:	DANIEL RECASENS VIVES	
Cicle:	2n	
Semestre:	1r	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	OB	
Horari de classe:	L X de 10:00 a 11:30	
Lloc d'atenció als alumnes:	B11/268	FILOLOGIA CATALANA
Telèfon:	93 581 1854	

Descripció/Objectius:

L'objectiu principal de l'assignatura és oferir a l'estudiant les eines necessàries per al coneixement i ús correcte de la llengua estàndard oral.

Temari:

TEMA 1. LA LLENGUA ORAL

- 1.1. Llengua oral vs. llengua escrita
- 1.2. Característiques de la llengua oral col·loquial
- 1.3. Tècniques d'expressió oral

TEMA 2. LA VARIETAT ESTÀNDARD ORAL

- 2.1. Fonètica
 - 2.1.1. Vocalisme
 - 2.1.2. Consonantisme
 - 2.1.3. Accentuació
 - 2.1.4. Contacte de sons
- 2.2. Morfologia
 - 2.2.1. Morfologia nominal
 - 2.2.1. Morfologia verbal
- 2.3. Sintaxi
 - 2.3.1. Oració simple
 - 2.3.2. Oració composta

Bibliografia bàsica:

- BONET, E, i LLORET, M.R. (1998): *Fonologia catalana*. Barcelona: Ariel.
- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS. SECCIÓ FILOLÒGICA (1990) *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I: fonètica*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- (1992) *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. II: morfologia*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- MASCARÓ, J. (1986) *Morfologia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- PRIETO, P. (2001) *Fonètica i fonologia catalanes*. Barcelona: Edicions de la UOC.
- RAMOS, J. R. (1992) *Introducció a la sintaxi*, València, Tàndem.
- RECASENS, D. (1993) *Fonètica i fonologia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació de l'assignatura es farà tenint en compte els resultats corresponents a l'examen de final de curs i als diversos exercicis puntuats que es realitzaran al llarg del semestre.

ASSIGNATURA:	LLENGÜES, TÈCNiques I INSTRUMENTS II (ESPANYOL)
Codi:	23304
Professor/-a:	M. CARMEN DE LA MOTA GORRIZ
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	TR / OB
Horari de classe:	L X de 13:00 a 14:30
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-220 FILOLOGIA ESPANYOLA i B11-290M
Telèfon:	93 581 2335 i 93 581 1912

Nota: Els estudiants hauran de posar-se en contacte amb la profesora Carme de la Mota la primera setmana del segon quadrimestre.

Descripció:

Este curso, de tipo exclusivamente práctico, se centra en la producción y análisis del discurso oral en español. Se proporcionarán las herramientas necesarias para poder expresarse de forma adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta en distintas situaciones formales de tipo oral (lecturas, conferencias, presentaciones diversas, exposiciones en diferentes ámbitos, etc.). Se utilizará como método la docencia tutorizada.

Objetivos:

Con esta asignatura se pretende conseguir que el alumno sea capaz de expresarse oralmente en diversas situaciones comunicativas de manera adecuada. Al finalizar el curso el estudiantes habrá de saber elaborar un texto formal destinado a ser leído, habrá de poder leer de forma adecuada un texto preparado y habrá de saber realizar una exposición oral formal en público. Las producciones orales tendrán que estar bien estructuradas, habrán de ser comprensibles, habrán de ser lingüísticamente correctas y deberán realizarse con una articulación clara, la entonación pertinente y la pronunciación adecuada, de acuerdo con las necesidades del discurso oral formal.

Temario:

El temario se concibe como un marco dentro del cual se desarrollará el trabajo práctico.

1. **La especificidad del discurso oral.** Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. La producción y comprensión del discurso oral. La planificación. Diferencias entre el discurso oral formal, el informal el semiespontáneo y la conversación.
2. **Características lingüísticas del discurso oral.** La variación dialectal y los registros. La adecuación pragmática: finalidad y destinatarios. La corrección gramatical (fonética, morfológica, léxica, semántica y sintáctica) en el discurso oral formal. Aspectos fónicos: la claridad en la articulación, los problemas de pronunciación, el papel de la entonación.
3. **Organización del discurso oral.** La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas de los textos expositivos y argumentativos.
4. **Ejecución del discurso oral formal preparado.** Lectura y semilectura ágiles. La exposición.

Bibliografía básica:

ALCOBA, S. (coordinador) (1999) *La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.
 ALCOBA, S. (coordinador) (2000) *La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.
 ARTIGAS, Rosa (coord.). *Habilitats comunicatives: una reflexió sobre els usos lingüístics*. Vic: Eumo.
 BALSEBRE, A., MATEU, M. & VIDAL, V. (1998) *La entrevista en radio, televisión y prensa*, Madrid, Cátedra.
 BOBES NAVES, M^a C. (1992) *El diálogo. Estudio pragmático, lingüístico y literario*, Madrid, Gredos.

- BREHLER, R. (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid, Ed. El Drac, 2ª ed.
- CALSAMIGLIA, H. & TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.
- CANELLADA, M.J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*, Madrid, Castalia.
- CROS, A. (2003). *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.
- CUERVO, M. y DIÉGUEZ, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid, Narcea.
- ESCANDELL, M. V. (1993) *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Antrhopos/UNED.
- FERNANDEZ de la TORRIENTE, G. (1982) *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.
- GARCÍA CAEIRO, I. et al. (1986). *Expresión Oral*. Biblioteca de recursos didácticos, Madrid, Alhambra.
- GARCÍA CARBONELL, R. (1981): *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid, Edaf, 2001
- LÓPEZ VALERO, A. (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", *Lenguaje y textos*, 9, pp. 115-133.
- LUCA, M. O. P. de (1983) *Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires, Kapelusz.
- PUCHOL, L. (1997) *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*, Madrid, Editorial Díaz de Santos.
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- REYES, G. (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona, Montesinos.
- REYZÁBAL, M. V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.
- J. RUBIÓ y F. PUIGPELAT (2000) *Com parlar bé en públic*, Barcelona, Pòrtic.
- STUDER, J. (1998) *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*, Editorial El Drac. Madrid.
- TUBAU, I. (1993) *Periodismo oral. Hablar y escribir para radio y televisión*, Barcelona, Paidós.
- TUSÓN, A. (1995) *Anàlisi de la conversa*, Barcelona, Empúries.
- VALLEJO NÁJERA, J.A. (1990) *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta.
- Veu i locució. Monografia. Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 32, Barcelona, Graó.
- VILÀ, M. (coord.) (2002), *Didàctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*, Barcelona, Graó.

Sistema de evaluación:

El estudiante realizará una prueba final oral.