

Assignatura:	LITERATURA ALEMANYA DELS SEGLES XIX I XX
Codi:	23342
Crèdits:	5
Semestre:	2n
Grups:	1
Professor:	Anna Rossell Ibern
Despatx:	B11-126
Telèfon:	93 581 1779
E-mail:	anna.rossell@uab.es

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA / OBJECTIUS

Un dels objectius bàsics que el curs persegueix és desenvolupar la capacitat de lectura sensible, la capacitat crítica, argumentativa i de relació d'idees dins del grup, a partir de l'experiència lectora individual de cadascun dels integrants del curs. Abans de començar la lectura de les obres, hom donarà, si cal, una relació de temes que podran servir de guia per a la reflexió-discussió conjunta a la classe.

Un altre dels objectius del curs està relacionat amb el sistema d'avaluació a través de recensions: Amb la pràctica del tipus de text "recensió literària" hom pretén sensibilitzar lingüísticament l'alumne tant en la vessant lectora com en la creadora d'un text de crítica literària, alhora que l'exercici serveix a la preparació de l'estudiant per a la pràctica professional literària del món cultural i editorial.

AVALUACIÓ

L'avaluació del curs es basarà en la qualitat de les **recensions** de les obres que haurem tractat (un breu comentari crític de l'obra, en el cas de novel·les o obres de teatre). Les recensions s'hauran de presentar després d'haver reflexionat conjuntament sobre les obres del programa i d'haver-les discutit a classe. Cada recensió haurà de tenir una extensió de dues a tres pàgines aproximadament. Hom obtindrà una nota mitja de totes les recensions.

Eventualment l'alumne haurà de fer una exposició oral a classe sobre un article de crítica literària. Aquesta exposició obtindrà una nota i podrà substituir una recensió. La nota global del curs serà la nota mitja de les recensions.

En el cas de que la nota global donés suspès, l'estudiant, si ho creu oportú, podrà fer valer les recensions aprovades per a la segona convocatòria (és a dir, només caldrà repetir les recensions suspeses).

L'assistència regular a classe és obligatòria.

TEMARI

El curs pretén donar a conèixer autors clàssics de la literatura en llengua alemanya dels segles XIX i XX que han influït especialment en el desenvolupament de la literatura universal i que formen part del cànon de la literatura occidental universal, entre altres

per exemple: Theodor Fontane, Gerhart Hauptmann, Franz Kafka, Elias Canetti, Alfred Döblin, Heinrich Böll, Günter Grass, Bertolt Brecht, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Christa Wolf, Anna Seghers o W. S. Sebald. Abans de començar el curs hom lliurarà el programa concret que es compondrà de novel·les i/o obres de teatre d'alguns dels autors esmentats, així com de textos de crítica literària. En total, el programa constarà d'aproximadament cinc obres literàries de lectura i reflexió obligatòries.

BIBLIOGRAFIA / MATERIALS

Per a les lectures específiques de les obres i de la crítica, hom lliurarà el programa específic corresponent al principi del semestre (podeu demanar-lo als professors una mica abans de començar el curs a les hores d'atenció al públic, al seu despatx).

Com a lectura introductòria general recomano:

- 1) Mary Fulbrook, *Historia de Alemanya*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- 2) Karl August Horst, *Caracteres y tendencias de la literatura alemana en el siglo XX*, Nymphenburger Verlagshandlung, München, 1964.
- 3) Hans Mayer, *La literatura alemana desde Thomas Mann*, trad. Pilar Lorenzo, Alianza, Madrid, 1970.
- 4) Ladislao Mittner, *Storia della letteratura tedesca*, Einaudi, Torino, 1984.
- 5) Antonio Ramos-Oliveira, *Historia social y política de Alemania*, 2 vol., Fondo de Cultura Económica, México, 1973 (Vol.1: pp.163-341; Vol.2.: pp.7-180)
- 6) Ferran Gallego, *De Múnich a Auschwitz. Una historia del nazismo, 1919-1945*, Plaza Janés, Barcelona, 2001.

ALTRES COMENTARIS

Les lectures i les classes seran en català i en castellà. No calen coneixements de la llengua alemanya. La llengua de comunicació del curs serà també el català i el castellà. L'assistència regular a classe és obligatòria.