

PROGRAMA ASSIGNATURA

25532

CODI ASSIGNATURA: 25532

ANY ACADÈMIC: 2003-04

NOM ASSIGNATURA:

PROFESSOR/A: D. Folch / A. Busquets

El període formatiu d'Àsia Oriental

CICLE: Segon

DESPATX: 20.256 / 20.269

CURS: Primer

TELÈFON: 93 542 1638 / 2301

SEMESTRE: Primer

E-MAIL: estudis.asiaoriental@upf.edu

CREDITS: 6

HORARI DESPATX:

HORES SETMANALS: 4

Dimarts i dijous, de 12 a 15 hores (Folch)

Dijous de 18 a 19 hores (Busquets)

OBJECTIUS

Entendre els elements bàsics del període formatiu de la cultura xinesa i com aquests es van adaptar posteriorment a les diferents condicions de Corea i el Japó. L'assignatura cobreix des dels inicis de la història de la Xina fins el final de la dinastia Tang.

CONTINGUT

Tema 1. Geografia històrica de l'Àsia oriental antiga

Tema 2. La prehistòria a l'Àsia oriental

Tema 3. La dinastia Shang

Tema 4. Els Zhou occidentals

Tema 5. L'articulació de les grans corrents de pensament en l'estat xinès

Tema 6. Els legistes i el regne Qin

Tema 7. L'imperi Qin

Tema 8. La implantació dels Han

Tema 9. La Xina de Han Wudi

Tema 10. Wang Mang i els segons Han

Tema 11. Les relacions dels Han amb els xiongnu

Tema 12. La caiguda dels Han i el període dels Tres Regnes

Tema 13. La cultura Han

Tema 14. L'impacte xinès sobre Japó i Corea

AVALUACIÓ

Examen: 60%. Seminari: 40%

000001

A partir de novembre, tots els dijous es farà un seminari, en el qual s'aprofundirà en els temes tractats a classe, analitzant un element cultural en concret. Cada sessió de seminari tractarà tres temes. Cadascun dels temes el prepararà un grup de dos estudiants, que l'exposarà al llarg de 40 minuts.

Cada estudiant ha de fer, a títol individual, un treball d'unes 10 pàgines sobre un dels temes dels seminaris, que pot coincidir o no coincidir amb el que ell ha preparat. Un dels 18 temes del seminari serà una de les preguntes de l'examen final

L'assistència als seminaris és estrictament obligatòria.

BIBLIOGRAFIA

ÀSIA ORIENTAL

BARNES, G-. L. (1993) *China, Korea and Japan: the Rise of Civilization in East Asia*, Londres, Thames Hudson

FAIRBANK, J. K. et al. (1989b). *East Asia. Tradition and Transformation*. Boston: Houghton Mifflin

XINA

BLUNDEN, C & ELVIN, M. (1989) *China gigante milenario* Barcelona: Folio

FAIRBANK, J.K. (1996). *China una nueva historia*. Barcelona: Editorial Andrés Bello.

FAIRBANK, J. K. et al. (1989a). *China. Tradition and Transformation*. Boston: Houghton Mifflin.

FITZGERALD (1986). *China. A short Cultural History* . Londres: The Cresset Library.

FOLCH, D. (2001) *La Construcció de Xina*, Barcelona: Empúries

GERNET, J. (1991). *El Mundo chino*. Barcelona: Crítica.

HUANG, R. (1989). *China. A Macro History* . Londres: M.E.Sharpe.

MUROWCHICK, R. E. (1995) *Cunas de la civilización: China*. Barcelona: Folio

SCHIROKAUER, C. (1991). *A Brief History of Chinese Civilization* . Nova York: Harcourt Brace Jovanovich.

JAPÓ

COLLCUT, M., JANSEN, M. & KUMAKURA, . (1988) *Cultural Atlas of Japan*, Oxford, Andromeda

SCHIROKAUER, C. (1993). *A Brief History of Japanese Civilization* . Nova York: Harcourt Brace Jovanovich

TIEDEMAN, A.E. (ed) (1974) *An Introduction to Japanese Civilization*, Lexington, Mass., Heath

VARLEY, Paul H. (1977) *Japanese Culture: A Short History*, Honolulu, University of Hawaii Press.

COREA

LEE, Ki-Baik (1984) *A New History of Korea*, Cambridge, Mass, Harvard University Press

PORTAL, Jane (2000) *Korea, Art and Archaeology*, London, British Museum Press

TENNANT, Roger (1996) *A History of Korea*, London, Kegan Paul