

25558 Grans corrents de la literatura xinesa

Programa assignatura troncal. 6 cr dits. Curso 2004-2005

Profesor: Laureano Ramírez

Objetivo: Presentación general de la literatura china desde una perspectiva histórica y temática.

#### TEMARIO

-Orígenes de la escritura china

-Textos preliterarios: *jiaguwen* y *jinwen*

-Los fundamentos

1. Los "cinco libros" canónicos: *Shi jing*, *Shu jing*, *Yi jing*, *Li jing*, *Chunqiu* con sus comentarios
2. Otros textos históricos: *Guoyu*, *Zhanguo ce*, *Zhushu jinian*, *Yi Zhou shu*
3. Los "cuatro libros": *Zhongyong*, *Daxue*, *Lunyu*, *Mengzi*
4. Txtos que completan los "Shi san jing": *Xiao jing* y *Erya*.

-Presentación general de otros textos filosóficos

El "arte de la guerra" como género: los "siete libros sobre el arte de la guerra"

-Mitos y leyendas:

1. Orígenes: *Liezi*, *Huainanzi*, *Zuozhuan*, *Zhuangzi*, *Chuci*, *Guoyu*.
2. *Shanhai jing*, *Mu tianzi zhuan*.

-Los géneros en China: *Dianlun*, *Wenxin diaolong*, *Wenxuan*

-Poesía

1. Orígenes: *Chu ci*, Qu Yuan
2. *Fu*: Jia Yi, Mei Sehng, Sima Xiangru, Yang Xiong
3. Del *yuefu* al pentas labo: Ban Gu, Cai Yan, Cao Cao, "Siete maestros de Jian'an", "Siete talentos del bosque de bambú"
4. Tao Qian
5. Orígenes del esteticismo: Shen Yue. El "verso regulado". La poesía palaciega.
6. Grandes poetas de la dinastía Tang: Wang Wei, Li Bai, Du Fu
7. *Ci*: Wen Tingyun, Wei Zhuang, Li Yu, Su Shi, Li Qingzhao
8. *Qu*

-Teatro

1. Orígenes
2. El teatro de la dinastía Yuan: Guan Hanqing, Wang Shifu, Ma Zhiyuan

-Narrativa:

1. Orígenes: *xiao shuo*
2. *Zhi guai* (*Soushenji*)
3. *Chuanqi* (*Gujing ji*, *Baiyuan zhuan*, *Nanke taishou zhuan*, *Li Wa zhuan*),
4. *Bianwen* (*Mulian qiu mu*),
5. *Huaben* (*Zhi cheng Zhang zhuguan*, *Nian yu Guanyin*).

-Las grandes novelas de las dinastías Ming y Qing:

*San guo yanyi*

*Shuihu zhuan*

*Xiyou ji*

*Jin ping mei*

*Rulin waishi*

*Honglou meng*

#### METODOLOGÍA

Exposición en clase

#### TEXTOS

Fragmentos representativos de los textos citados, empleados a modo de material de referencia y como complemento de las explicaciones ofrecidas en clase.

#### EVALUACIÓN

El examen final consiste en un breve trabajo (15-20 págs.) sobre alguno de los textos explicados en clase o, en su defecto, sobre algún tema relacionado con la literatura china de cualquier época anterior al s. xx