

PROGRAMA ASSIGNATURA

CODI ASSIGNATURA:	25577	ANY ACADÈMIC:	2004-05
NOM ASSIGNATURA:	El cinema de l'Àsia Oriental	PROFESSOR:	Manel Ollé Chun-Chun Chin
CICLE:	Segon	DESPATX:	20.269 / 20.271
CURS:		TELÈFON:	93 542 23 01/ 27 03
SEMESTRE:	Primer	C/E:	
CRÈDITS:	6	HORARI DESPATX:	
HORES SETMANALS:	4		Dimarts 9.30 a 10.30 hores

El cinema de l'Àsia oriental com a reflex de les cultures tradicionals i contemporànies.

OBJECTIUS

L'objectiu del curs és oferir una apoximació panoràmica a algunes de les tradicions cinematogràfiques d'Àsia Oriental, a les seves estètiques i al seu valor històric, amb una especial atenció al cinema d'autor i les noves fornades de directors que han sorgit des de la dècada de 1980. El curs combinarà la voluntat d'ofrir una visió de conjunt amb l'anàlisi i l'aprofundiment en les trajectòries creatives i els films més significatius.

CONTINGUT

Tema 1. Clàssics del cinema japonès: Akira Kurosawa, Yasujiro Ozu...

Tema 2. El cinema xinès de la cinquena generació: Chen Kaige, Zhang Yimou...

Tema 3. La sisena generació i les noves tendències del cinema xinès: Zhang Yang, Wang Xiaoshuai, Lou Ye, Li Yang...

Tema 4. El nou cinema d'autor taiwanès: Hou Hsiao-Hsien, Tsai Ming-Liang...

Tema 5. Cinema de gènere a Hong Kong: arts marciales, fantasmes i criminals.

Tema 6. El nou cinema de Hong Kong: Wong Kar-wai

Tema 7. Interaccions sino-americanes: Ang Lee, Wayne Wang, John Woo...

SISTEMA D'AVALUACIÓ

Avaluació: examen (60%), treballs i seguiment actiu del curs (40%)