

25316 - CULTURA I SOCIETAT GALLEGA CONTEMPORÀNIA

ESTUDIOS: todas as titulacións

SEMESTRE: primeiro semestre

NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS: 6 teórico – prácticos

TIPO DE U. V. : campus

HORARIO: martes e xoves 16: 30 –18:00 h.

PROFESORA: Sonia Varela Pombo

DESPACHO: B11-156

HORARIOS DE DESPACHO: luns e mércores 16:30-17:30h (p); mércores 9:00-13:00h (c)

TELÉFONO: 93 581 18 21

CORREO ELECTRÓNICO: sonia.varela@uab.es

PROGRAMA DA MATERIA

0. Situación de Galicia, un país no noroeste europeo: trazos aproximativos.
1. Galicia a través dos tempos. Aproximación histórica.
 - 1.1. Frustración da formación dun reino independente.
 - 1.2. A emigración.
 - 1.3. O camiño da reivindicación nacional: do provincialismo ao nacionalismo.
2. Lingua e sociedade en Galicia.
 - 2.1. Aproximación histórica á realidade lingüística galega.
 - 2.2. Conflicto lingüístico e diglosia.
 - 2.3. Distribución de usos.
 - 2.4. O proceso de normalización lingüística.
 - 2.5. A elaboración do estándar normativo.
3. Os medios de comunicación.
 - 3.1. A prensa, a radio e a televisión galegas.
 - 3.2. As novas vías de comunicación: Galicia na internet.
4. Arte e cultura de Galicia.
 - 4.1. Visión xeral da literatura galega : do esplendor medieval á actualidade.
 - 4.2. Situación do teatro galego actual.



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques
Biblioteca d'Humanitats

- 4.3. Cine: de Chano Piñeiro á actualidade.
- 4.4. A música.
 - 4.4.1. A pervivencia de formas tradicionais e a actualización do folk.
 - 4.4.2. O momento actual. O momento "bravú".
- 4.5. Escultores, pintores e fotógrafos galegos contemporáneos.

5. Antropoloxía:

- 5.1. Tradicións e mitos. Imaxinario popular.
- 5.2. Cultura popular.
- 5.3. O mito celta.
- 5.4. O Camiño de Santiago ¿un mito?

AVALIACIÓN:

Avaliarase tendo en conta, fundamentalmente, dúas probas: 1) o exame da materia explicada na clase, e 2) a realización dun traballo monográfico sobre un aspecto do programa, cunha extensión mínima de 20 páxinas. Este traballo poderá tratar sobre un tema cultural ou relativo á sociedade galega, e estará orientado e supervisado pola profesora responsábel. Tamén se terá en conta a asistencia e participación na aula, así como a exposición do traballo.

BIBLIOGRAFÍA XERAL:

- Beiras Torrado, X.M. (1972), *O atraso económico de Galicia*, Xerais, Vigo.
- Beramendi, J.G. / Núñez Seixas, X.M. (1995), *O nacionalismo galego*, A Nosa Terra, Vigo.
- García Negro, M.P. (1992), *O galego e as leis. Unha aproximación sociolingüística*, Edicións do Cumio, Vilaboa-Pontevedra.
- Lisón Tolosana, C. (1974), *Perfiles simbólico-morales de la cultura gallega*, Akal, Madrid.
- Máiz, R. (1997), *A idea da nación*, Xerais, Vigo.
- Pensado, J.L. (1985), *El gallego, Galicia y los gallegos a través de los tiempos*, La Voz de Galicia, A Coruña.
- Portas, M. (1991), *Lingua e sociedade na Galiza*, Bahía Edicións, A Coruña.
- Rodríguez Castelao, A.D. (1979), *Sempre en Galiza*, Akal, Madrid.
- Sixirei Paredes, C. (1995), *A emigración*, Galaxia, Vigo.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, Tambre, A Coruña.
- VV.AA. (1974-1984), *Gran Enciclopedia Gallega*, Santiago Cañada editor, Gijón.
- VV.AA. (1995), *Nós. A Literatura Galega*, Colóquio / Letras nº 137/138, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- VV.AA. (1984), *Los Gallegos*, Istmo, Madrid.