

- LITERATURA GALEGA ACTUAL

- ESTUDIOS : TODAS AS TITULACIÓN
- CICLO : ---
- SEMESTRE : 2º semestre
- NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS : 5 créditos teórico-prácticos
- TIPO DE U.V. : CAMPUS
- HORARIO : Luns e mércores: 15:00h.-16:30 h.
- PROFESOR : Susana FERREIRO

OBXECTIVOS

A materia Literatura Galega pretende achegar o alumno ó feito literario galego. O programa consta de tres partes: unha introducción na que se aborda a problemática derivada do código lingüístico; unha breve periodización da literatura galega contemporánea e un apartado de estudos monográficos no que se analiza a obra de catro grandes escritores representativos da segunda metade do século XX.

PROGRAMA

1. Introducción: literatura e sociedade en Galicia.
 - 1.1. Incidencia da problemática da lingua na creación literaria.
 - 1.1.1. Bilingüismo, diglosia e conflito lingüístico
 - 1.1.2. O debate normativo
 - 1.1.3. Os escritores ante a lingua e o estándar.
 - 1.2. O sistema literario galego: estratexias de consolidación dunha literatura nacional
2. Breve periodización da literatura galega contemporánea. Principais autores e tendencias.
3. As vías de renovación na literatura galega de posguerra:
 - 3.1. A inspiración na tradición oral galega: os relatos de Ánxel Fole.
 - 3.2. A literatura fantástica de Álvaro Cunqueiro.
 - 3.3. O realismo crítico e a análise sociolóxica na obra de Eduardo Blanco Amor.
4. O movemento da "Nova narrativa": a obra de Xosé Luís Méndez Ferrín.
5. Panorama da narrativa galega actual (1975-1999).

AVALIACIÓN

A avaliación desta materia constará de dúas partes

A) O alumno deberá entregar un traballo monográfico (10 follas aproximadamente) sobre un tema relacionado coa literatura galega. Para a elección do tema e a recollida de bibliografía poderanse concertar citas co profesor nos horarios de tutoría.

B) Ó finalizar o semestre realizarase unha proba escrita.

BIBLIOGRAFÍA XERAL

- Carballo Calero, R. (1981), *Historia da Literatura galega Contemporánea*, Galaxia, Vigo.
- Casares, C. (1984), *Conversas con Ánxel Fole*, Galaxia, Vigo.
- Carro, X. (1993), *A obra Literaria de Eduardo Blanco Amor*, Galaxia, Vigo 1993.
- Figueroa, A. (1988), *Diglosia e Texto*, Xerais, Vigo.
- Forcadela, M. (1997), *Guía de Lectura de Á lus do Candil*, Edicións do Cumio, Vigo.
- Forcadela, M. (1991), *Guía de lectura de A Esmorga de Eduardo Blanco Amor*, Edicións do Cumio, Vigo.
- Forcadela, M. (1995), *Manual e Escolma da Nova narrativa Galega*, Sotelo Blanco, Santiago.
- González Millán, X. (1991), *Álvaro Cunqueiro: os artificios da fabulación*, Galaxia, Vigo.
- González Millán, X. (1991), *Silencio, Parodia e Subversión, Cinco ensaios sobre a narrativa galega contemporánea*, Vigo, Xerais.
- González Millán, X. (1996), *A narrativa galega actual (1975-1984) Unha historia social*, Xerais, Vigo.
- Noia Campos, C. (1992), *A Nova Narrativa Galega*, Galaxia, Vigo.
- Requeixo, A. (1996), *Ánxel Fole. Aproximación Temática á súa obra narrativa en galego*, Edicións do Cumio, Vigo.
- Rodríguez Fer, C. (1981), *A Galicia Misteriosa de Ánxel Fole*, Edicións do Castro, A Coruña.
- Rodríguez Vega, R., *Álvaro Cunqueiro (1996) Unha poética da recreación*. Edicións Lariovento, Santiago de Compostela.
- Salgado, X.M. e Vilavedra, D. (1991), *Álvaro Cunqueiro*, Xunta de Galicia, A Coruña.
- Tarrío Varela, A. (1989); *Álvaro Cunqueiro ou os disfraces da melancolía*, Galaxia, Vigo.
- Tarrío Varela, A. (1994), *Literatura galega, Aportacións a unha Historia crítica*, Xerais, Vigo.