

PROGRAMA DEL CURS DE LLEGENDES MEDIEVALS

CURS 2004-05

Llegendes medievals

CODI 25827

Dr. Antoni Rossell

1. Mite, llegenda i tradició en la literatura europea medieval: la confluència de cultures i la seva assimilació.
2. El món pagà i la tradició cristiana: Virgili i Aristòtil. Les Vides de Sants com a germen llegendari.
3. Els bestiaris. Simbologia i representació.
4. Història i llegenda: Les croades.
5. Els gèneres literaris i les matèries llegendàries: Èpica, roman (novel·la) i lírica; els fabliaux.
 - 5.1. Èpica.
 - 5.1. a. La Chanson de Roland. Del fet històric al poema.
 - 5.1. b. Le Pélerinage de Charlemagne: un cantar de gesta no heròic. Orígens de la llegenda i la seva formació. Les relíquies i els Gabs.
 - 5.1. c. Raoul de Cambrai. Orígen històric i formació de la llegenda
 - 5.1. d. La llegenda de Renaut de Montauban i la Chanson des quatre fils Aymon.
 - 5.1. e. La gesta cidiana La historiografia castellana i la matèria novelesca. El romancer.
 - 5.2. El roman (la novel·la).
 - 5.2. a. La matèria de Bretanya. Fonts cronístiques en llengua llatina, llegendes i tradicions cèltiques. Els lais: Maria de França. La llegenda de Tristany.
 - 5.2. b. La matèria artúrica. El rei Artús i els cavallers de la Taula Rodona. Els Mabinogion. Chrétien de Troyes.
 - 5.2. c. El Sant Graal. La cristianització d'una llegenda: Robert de Boron. Interpretacions i interpretació simbòlica.
 - 5.2. d. La llegenda d' Alexandre a l'Edat Mitjana.
 - 5.2. e. El Roman de Flamenca: llegenda i erotisme.
 - 5.3. La lírica.
 - 5.3. a. Les vidas dels trobadors i les razos.
 - 5.3. b. Jaufré Rudel i l'amor de Ionh.
 - 5.3. c. Peire Vidal i la llegenda del Apetó robat.
 - 5.3. d. Guilhem de Cabestanh i la llegenda del Acor menjat.
 - 5.3. e. Univers llegendari a la literatura gallego-portuguesa. La individualitat femenina.
 - 5.4. Fabliaux: Procacitat i escatologia. Llegenda o tradició popular, el reflex d'una societat medieval.
6. Biografia, llegenda i individualitat: Guilhèm d'Aquitània, Ricard Cor de Lleó, Pere Abelard, Leonor d'Aquitània, Hildegarda de Bingen, Alfons X, Oswald von Wolfenstein.
7. Les sagues nòrdiques.
8. La interpretació i l'adaptació moderna de les llegendes medievals. El cinema, la música i la novel·la.