

Disseny i visualització de la informació

Prof: Davi Casacuberta; Crèdits: 6 ; Tipus: Optativa; Àrea: Lògica i Filosofia de la Ciència; Cicle: indiferent; Semestre: Primer

Descripció/Objectius:

L'objectiu principal d'aquesta assignatura és oferir una introducció sistemàtica al sistema de representar visualment la informació, a partir dels estudis de metodologia de les ciències i teoria de la argumentació que es desenvolupen a filosofia de la ciència per tal de mostrar a l'estudiant tota una sèrie d'eines que permeten representar informació, arguments i recerques en un llenguatge visual clar i consistent.

L'assignatura té una part teòrica, on es presenten els diferents models i una part pràctica on s'apliquen aquests models on es testejen aquests models en una sèrie de problemes reals.

Temari

1. Breu història de la representació visual de la informació.
2. Bases metodològiques del disseny de la informació.
3. Les ciències de disseny i la representació visual de la informació.
4. La representació visual de la informació dins la història de la cultura.
5. Dependències entre disseny de la informació i les ciències socials
6. Metodologies per a la recerca en disseny.
7. Resolució de problemes i visualització de la informació.
8. Aplicacions del disseny de la informació I: E-learning multimedia
9. Aplicacions del disseny de la informació II: Disseny participatiu
10. Aplicacions del disseny de la informació III: etnometodologia i ciències de disseny.

Bibliografia bàsica

Casacuberta (2002) *Creación colectiva*. Barcelona: Gedisa

Casacuberta i Estany (2004) *Eureka?*, Barcelona: Tusquets

Jacobson (1999) (ed) *Information Design*, Cambridge (mass): MIT Press.

Laurel (1999). *Design Research*, Cambridge (mass): MIT Press.

Lovink (2002). *Fibra Oscura*, Madrid: Technos

Manovich (2001) *The language of the new media*, Cambridge (mass): MIT Press.

Murray, Janet (1998) *Hamlet en la holocubierta*, Barcelona: Paidós

Nass y Reeves (1996) *The Media Equation*, Stanford (CA): CSLI.

Norman (2001) *El ordenador invisible*, Barcelona: Paidós.

Rifkin (2000) *La era del acceso*. Barcelona: Paidós.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació consistirà en un examen obligatori per tal de validar els coneixements que l'alumne ha obtingut al llarg del curs. Existirà la possibilitat de fer un treball pràctic, optatiu, per millorar nota, però que en cap moment substituirà a l'examen.

§