

PROGRAMA ASSIGNATURA

CODI ASSIGNATURA: 27862, grupo 70
ANY ACADÈMIC: 2004-2005
NOM ASSIGNATURA: Sociedad y cultura en China contemporánea
PROFESSOR/A: Joaquín Beltrán Antolín

CICLE: Segundo
CURS: Itinerario de Campus Extremo Oriente
SEMESTRE: Segundo
CREDITS: 6
HORES SETMANALS: 3

DESPATX: K-1018
TELÈFON: 3377
E-MAIL: joaquin.beltran@uab.es
HORARI DESPATX: martes 16:30-18:00

OBJETIVOS

Este curso plantea el estudio de la estructura y organización social de China, por una parte, y las características de la cultura, por otra, con un especial énfasis en los aspectos sociológicos, antropológicos y psicológicos de la población china, sin olvidar los temas relacionados con la cultura popular. El desarrollo de los procesos históricos de los siglos XIX y XX en China, considerando los diversos ámbitos que confluyen en ellos, constituirá el marco general de esta asignatura. Sobre esta base se planteará la evolución de las estructuras sociales y se abordará la rica diversidad cultural del mundo chino. Se utilizará una perspectiva multidisciplinar para el acercamiento a la realidad social y cultural china, tratando de evitar y superar el eurocentrismo implícito en la enseñanza de las ciencias sociales. El objetivo final del curso es ofrecer unas herramientas para la reflexión crítica que proporcionen unos conocimientos básicos y profundos sobre la historia reciente y la actualidad de China situándola en el contexto de Asia-Pacífico y del mundo en general.

EVALUACIÓN

La asistencia a clases teóricas constituye sólo una parte del proceso de adquisición de los conocimientos que se pretenden transmitir en esta asignatura. El trabajo personal del alumno es fundamental, tanto su participación activa en clase como la lectura obligatoria de los textos complementarios recomendados. Se valorará la lectura y la discusión de los textos de la bibliografía y de los materiales utilizados en las clases prácticas: videos, textos, clases dadas por especialistas invitados, etc. Finalmente se tendrán en cuenta las contribuciones de los alumnos para hacer un debate plural y profundo, aportando elementos para la reflexión crítica.

No obstante, esta asignatura también se desarrolla de modo semi-presencial, por lo que puede realizarse sin necesidad de asistir a clase, pero siguiendo las indicaciones oportunas del profesor.

El curso se evaluará fundamentalmente a través de dos ejercicios:

- Un trabajo escrito sobre los contenidos de la asignatura. Alternativamente se podrá realizar a partir de la lectura de una novela determinada de las referencias que se darán. La nota del trabajo valdrá el 40% de la nota final.
- Un examen escrito al final del curso sobre el temario dado en clase, las lecturas obligatorias del dossier, los textos de la bibliografía recomendados y el contenido de las sesiones de prácticas. Supondrá el 60% de la nota final.

TEMARIO**1. La diversidad geográfica y la diversidad de la población china**

- 1.1. Geografía, clima y recursos naturales
- 1.2. Demografía
- 1.3. Los pueblos de China: minorías nacionales y etnicidad
- 1.4. Movimientos migratorios
- 1.5. Medio ambiente en China
- 1.6. Los emigrantes internacionales y la Gran China

2. La articulación de la estructura social china: familia, individuo, estado.

- 2.1. El ciclo vital y sus rituales: nacimiento, infancia, matrimonio y muerte
- 2.2. La familia china
- 2.3. Las redes sociales y la reciprocidad. El arte de las relaciones sociales
- 2.4. El estado y el individuo: educación, trabajo y salud.

3. Del campo a la ciudad: vertebración de la sociedad china durante el último siglo.

- 3.1. Evolución de la organización administrativa del estado
- 3.2. La ciudad y el proceso de urbanización
- 3.3. La estratificación social
- 4.4. Las unidades de trabajo (danwei)

4. Mujeres y estudios de género en China

- 4.1. La posición tradicional de la mujer en la sociedad china
- 4.2. La mujer socialista
- 4.3. La utopía incumplida

5. Valores culturales, psicológicos y legales en China contemporánea

- 5.1. La psicología social de China
- 5.2. Valores culturales chinos
- 5.3. La ley, el derecho y el control en la sociedad china

6. Cultura popular

- 6.1. La cultura popular en una sociedad socialista.
- 6.2. La religión popular
- 6.3. Literatura, cine, teatro, música
- 6.4. Arquitectura y adivinación
- 6.5. La maomania: un culto popular de nuevo cuño

7. La modernidad en China: el debate intelectual

- 7.1. La posición tradicional de los intelectuales en la sociedad china
- 7.2. Los intelectuales y la revolución
- 7.3. El debate cultural chino ante el siglo XXI

BIBLIOGRAFÍA**Manuales:**

- M.-C. BERGÈRE, et al., eds. (1990) *La Chine au XX^e siècle*. Fayard, París
- Lucien BIANCO (1998) *Los orígenes de la revolución china, 1915-1949*. Bellaterra, Barcelona.
- Michael DUTTON (1998) *Streetlife China*, Cambridge University Press, Cambridge.
- *Tacia FISAC y Steve TSANG, eds.(2000), *China en transición. Sociedad, cultura, política y economía*. Bellaterra, Barcelona.
- John K. FAIRBANK (1990) *Historia de China. Siglos XIX y XX*. Alianza, Madrid.
- Elizabeth J. PERRY y Mark SELDEN, eds. (2000) *Chinese Society. Change, Conflict and Resistance*, Routledge, Londres.
- *Norman STOCKMAN (2000) *Understanding Chinese society*. Polity Press, Cambridge.
- Jonathan UNGER, ed.(1999) *El nacionalismo chino*, Bellaterra, Barcelona.
- Kate Xiao ZHOU (1998) *El poder del pueblo*, Bellaterra, Barcelona.

Obras de referencia (con textos y testimonios originales chinos):

- Geremie BARMÉ (1998) *Las sombras de Mao. El culto póstumo al Gran Líder*. Bellaterra, Barcelona

Wilfred G. BURCHETT (1977) *China: Otra calidad de vida*. Laia, Barcelona.

THE CAMBRIDGE HISTORY OF CHINA

Marthe ENGELBORGH (1975) *La China rural. De las aldeas a las comunas populares*. Fontanella, Barcelona.

MAO ZEDONG (1974-1978) *Obras escogidas de Mao Tse-tung*, 5 tomos, Fundamentos, Madrid.

Julia MORENO (1992) *China contemporánea, 1916-1990. La historia en sus textos*. Istmo, Madrid.

Orville SCHELL y David SHAMBAUGH (1999) *The China reader. The reform era*. Nueva York: Vintage.

Franz SCHURMANN y Orville SCHELL (1971) *China imperial. China republicana. China comunista*. FCE, México.

Tema 1. La diversidad geográfica y la diversidad de la población china

Joaquín BELTRÁN (2003) *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente*. Bellaterra, Barcelona.

Joaquín BELTRÁN (2003) "L población de Asia oriental" y "Diversidad étnica y modos de vida en Asia oriental", en *Geografía física y humana de Asia oriental*. Barcelona: UOC.

Joaquín BELTRÁN, coord. (2004) *La presencia xinesa al món*. Barcelona: UOC

Keith BUCHANAN (1970) *The transformation of the Chinese earth*. G. Bell and Sons, Londres

Pierre GENTELLE (1977) *La China*, Ariel, Barcelona.

Pierre GENTELLE (1999) *Chine et 'chinois' outre-mer à l'orée du XXI^e siècle*. SEDES, Paris

HÉRODOTE (2000), n° 96, *Géopolitique en Chine*.

Jean-Pierre LARIVIÈRE y Jean-Pierre MARCHAND (1999) *Géographie de la Chine*. Armand Colin, Paris.

Geoffrey MURRAY y Ian C. COOK (2004) *China verde. En busca de alternativas ecológicas*. Edicions Bellaterra: Barcelona.

Lynn PAN (1988) Las minorías, en *China después de Mao*. Planeta, Barcelona.

PENG Xizhe y GUO Zhigang (2000) *The changing population of China*. Blackwell, Oxford.

Teresa SAN ROMÁN (1996) El proceso de antagonismo étnico en Taiwan. Una referencia etnográfica provocativa, en *Los muros de la separación*. Tecnos-UAB, Madrid, pp.219-231.

Thierry SANJUÁN (2000) *La Chine. Territoire et société*. Hachette, Paris.

Pierre TROLLIET (1994) *La diaspora chinoise*. Presses Universitaires de France, Paris.

Tema 2. La articulación de la estructura social china: familia, individuo, estado.

Flora BOTTON y Romer CORNEJO (1993) *Bajo un mismo techo. La familia tradicional en China y sus crisis*. El Colegio de México, México.

Deborah DAVIS y Stevan HARRELL, eds. (1993) *Chinese families in the post-Mao era*, University of California Press, Berkeley.

Maurice FREEDMAN (1966) *Chinese lineage and society*, Athlone, Londres.

Charles STAFFORD (1995) *The roads of Chinese childhood. Learning and identification in Angang*. Cambridge University Press, Cambridge.

James L. WATSON y Evelyn S. RAWSKI, eds. (1988) *Death ritual in late imperial and modern China*. University of California Press, Berkeley.

Rubie S. WATSON (1985) *Inequality among brothers: Class and kinship in South China*, Cambridge University Press, Cambridge.

Tema 3. Del campo a la ciudad: vertebración de la sociedad china durante el último siglo.

Jean CHESNEAUX (1978) *Movimientos campesinos en China, 1840-1949*. Siglo XXI, Madrid.

Deborah S. DAVIS, et al., eds. (1995) *Urban spaces in contemporary China. The potential for autonomy and community in post-Mao China*, Cambridge University Press, Cambridge.

HE Qinglian (2001) La descompensada estructura social de la China actual. *New Left Review*, n° 6, pp. 108-136.

William HINTON (1977) *Fanshen. La revolución en una aldea china*, Laia, Barcelona.

M^a J. MERINERO (1996) Manifestaciones del malestar social en la China actual. *Revista Española del Pacífico*, n° 6, pp. 149-186

Jan MYRDAL (1974) *Una aldea de la China Popular*. Seix Barral, Barcelona

Victor NEE y David MOZINGO, eds. (1989) *Estado y sociedad en la China contemporánea*. FCE, México.

Sulamith POTTER y Jack POTTER (1990) *China's peasants. The anthropology of a revolution*, Cambridge University Press, Cambridge.

Jonathan UNGER (2002) *The transformation of rural China*. Armonk: M.E. Sharpe.

Tema 4. Mujeres y estudios de género en China

Elisabeth CROLL (1978) *Feminism and socialism in China*, Routledge y Kegan Paul, Londres

Taciana FISAC (1997) *El otro sexo del dragón. Mujeres, literatura y sociedad en China*. Narcea, Madrid

Taciana FISAC, ed. (1995) *Mujeres en China*. AECI, Madrid.

Christina K. GILMARTIN, et al., eds. (1994) *Engendering China. Women, culture and the state*, Harvard University Press, Cambridge.

Emily HONIG y Gail HERSHATTER (1988) *Personal voices. Chinese women in the 1980's*. Stanford University Press, Stanford.

María JASCHOK y Suzanne MIERS, eds. (1998) *Mujeres y patriarcado chino. Sumisión, servidumbre y escape*. Bellaterra, Barcelona.

Amelia SÁIZ LÓPEZ (2001) *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX*, Bellaterra, Barcelona

Tema 5. Valores culturales, psicológicos y legales en China contemporánea

Joaquín BELTRÁN (1995) El arte de las relaciones sociales. *Revista de Occidente*, nº 172, pp. 65-76

Michael H. BOND, ed. (1986) *The psychology of the Chinese people*, Oxford University Press, Hong Kong.

Ronald C. BROWN (1997) *Understanding Chinese courts and legal process: Law with Chinese characteristics*, Kluwer Law International, La Haya.

Deborah S. DAVIS, ed. (2000) *The consumer revolution in urban China*, University of California Press, Berkeley.

Andrew B. KIPNIS (1997) *Producing guanxi. Sentiment, self, and subculture in a north China village*. Duke University Press, Durham.

Jean-Louis ROCCA (1991) *L'empire et son milieu. La criminalité en Chine Populaire*, Plon, Paris

Mayfair Mei-hui YANG (1994) *Gifts, favors and banquets. The art of social relationships in China*, Cornell University Press, Ithaca.

Tema 6. Cultura popular

Geremie BARMÉ (1998) *Las sombras de Mao. El culto póstumo al Gran Líder*. Bellaterra, Barcelona.

Harriet EVANS y Stephanie DONALD, eds. (1999) *Picturing power in the People's Republic of China*. Rowman & Littlefield, Boulder.

Stephan FEUCHTWANG (1999) *La metáfora imperial. Religión popular en China*, Bellaterra, Barcelona

Bob HODGE y Kam LOUI (1998) *The politics of Chinese language and culture. The art of reading dragons*. Routledge, Londres.

Perry LINK, Richard MADSEN y Paul G. PICKOWICZ, eds. (1989) *Unofficial China. Popular culture and thought in the People's Republic*, Westview Press, Boulder

-, (2002) *Popular China. Unofficial culture in a globalizing society*. Rowman & Littlefield

Jennifer OLDSTONE-MOORE (1999) Las tradiciones chinas, en Michael D. Coogan, *Religiones del mundo*. Blume, Barcelona, pp. 199-235.

WANG Mingming (1999) El patrimonio en duda: el templo y sus fiestas, en J. A. Fernández de Rota, ed., *Antropología de la transmisión hereditaria*, Servicio de publicaciones de Universidade da Coruña, A Coruña, pp. 139-177.

Tema 7. La modernidad en China: el debate intelectual

Geremie BARMÉ (1999) *In the red. On contemporary Chinese culture*, Columbia University Press, Nueva York.

CI Jiwei (2002) *De la utopía al hedonismo*. Bellaterra, Barcelona.

CHEN Xiaomei (1995) *Occidentalism. A theory of counter-discourse in post-Mao China*, Oxford University Press, Oxford.

Frank DIKÖTTER (1992) *The discourse of race in modern China*, Hurst, Londres.

Arif DIRLIK (1995) Confucius in the borderlands: Global capitalism and the reinvention of confucianism. *Boundary 2*, 22(3): 229-273.

Taciana FISAC, ed. (1997) *Los intelectuales y el poder en China*, Trotta, Madrid, 1997.

WANG JING (1996) *High Culture Fever. Politics, Aesthetics, and Ideology in Deng's China*, University of California Press, Berkeley.

WANG Zhaohua, ed. (2003) *One China, many paths*. Londres: Verso.

Xu Jilin (2000) "The fate of an Enlightenment. Twenty years in the Chinese intellectual sphere (1978-98)". *East Asian History*, 20:169-186.

ZHANG Xudong, ed. (2001) *Whither China? Intellectual politics in contemporary China*. Durham: Duke University Press

FICCIÓN Y TESTIMONIOS:

Pearl S. BUCK, *La buena tierra*, Juventud, Barcelona, 1996

BA JIN, *La familia*, Bruguera, Barcelona, 1982/Ediciones S.M., Madrid, 1985

LU XUN, *Mala herba*. Edicions 62, Barcelona, 1994

LAO SHE, *El tirador de ricksha*, Beijing, Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing, 1990

HAN SUYIN, *El árbol herido*, Ediciones Cid, Madrid, 1967

QIAN ZHONGSHU, *La fortaleza asediada*, Anagrama, Barcelona, 1992

Pang-Mei Natasha CHANG, *Pies vendados, traje occidental*, Seix Barral, Barcelona, 1996

GU HUA, *Hibisco*, Luis de Caralt, Barcelona, 1989

JUNG CHANG, *Cisnes salvajes*, Circe, Barcelona, 1993

NIEN CHENG, *La dama de Shanghai*, Martínez Roca, Barcelona, 1998

Lulu WANG, *El teatro de los lirios*, Tusquets, Barcelona, 1998

- CAO GUANLONG, *El desván. Memorias del hijo de un terrateniente chino*. Turpial y Amaranto, Madrid, 2001.
 ZHANG XINXIN y SANG YE, *El hombre de Pekín*, AUSA, Sabadell, 1989
 ZHANG JIE, *Galera*, Txalaparta, Tafalla, 1995
 HA JIN, *La espera*, Tusquets, Barcelona, 1999
 HA JIN, *En el estanque*, Tusquets, Barcelona, 2002.
 GAO XINGJIAN, *La montaña del alma*, Ediciones del Bronce, Barcelona, 2001 (Planeta 2002, Booket)
 WANG SHUO, *Haz el favor de no llamarme humano*, Lengua de trapo, Madrid, 2002
 MA JIAN, *Treu la llengua saburosa*, Editorial Límits, Andorra, 2002.
 YANG ERCHE NAMU y CHRISTINE MATHIEU, *La tierra de las mujeres*. Lumen, Barcelona, 2003.

BIBLIOTECAS

- Humanidades (Sección Asia, 3ª planta)/ Ciencias Sociales de la UAB.
- Universitat Pompeu Fabra (Sección Extremo Oriente) [Ramón Trias Fargas, 25-27]
- Mediateca de Casa Asia. [Av. Diagonal, 373]

LIBRERÍAS

La Central (Mallorca, 237); Laie (Pau Claris, 85); Altaïr (Gran Via, 606); Abacus (Plaça de la villa, UAB)

REVISTAS ESPECIALIZADAS

China Quarterly	Perspectives Chinoises / China Perspectives
The China Journal	East Asian History
The Journal of Asian History	China Information
Chinese Sociology and Anthropology	The Australian Journal of Chinese Affairs
Revista de Estudios Asiáticos	Revista Española del Pacífico
Modern China	Estudios de Asia y Africa
Journal of Contemporary China	Journal of Contemporary Asia
Pacific Affairs	New Left Review
Asian Survey	China: An International Journal

SUSCRIPCIÓN A BOLETINES ELECTRÓNICOS

Suscribirse a **Carta de Asia-Actualidad** / **Carta de Asia-Economía** / **Carta de Asia-Actividades**, en la sección "Boletines" del portal web de Casa Asia (www.casaasia.org). También al boletín de **Asiared** (www.asiared.com)
 La revista China Perspectives/Perspectives Chinoises (www.cefc.com.hk)

Consultar las páginas web de

Fundació CIDOB (www.cidob.org)

Real Instituto El Cano de Estudios Internacionales y Estratégicos (www.realinstitutoelcano.org)

IGADI (www.igadi.org)

DIARIOS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS ON-LINE

Diario del Pueblo / People's Daily (english.peopledaily.com.cn/ spanish.peopledaily.com.cn)

China Daily (www.chinadaily.com.cn)

Agencia de Noticias Xinhua (www.xinhuanet.com/english www.spanish.xinhuanet.com)

Beijing Review (www.bjreview.com.cn)

South China Morning Post (www.scmp.com)

Far Eastern Economic Review (www.feer.com)