

| | | | |
|-------------|---|--------------|--------------------------------|
| Assignatura | 28271 Introducció a l'Art Contemporani | | |
| Professora | Teresa Camps Miró | | |
| Cicle | Segon | Quadrimestre | Segon |
| | Crèdits | 6 | Tipus Optativa Facultat |
| Horari | Teoria: Dimarts i Dijous (15:00 a 16:30) | | Grup 1 |
| | Tutoria Integrada: Dimarts (16:30 a 17:30) | | |

OBJECTIUS

L'assignatura va dirigida a estudiants que no són del Departament d'Art. Té un caràcter introductori: iniciar als alumnes a la comprensió de la complexitat i diversitat de l'art actual.

TEMARI

1. Els canvis fonamentals a l'inici del segle XX: significació de les avantguardes artístiques. Propostes, actituds, implicacions, conseqüències.
2. Dinàmica dels volums: de l'escultura figurativa a l'ocupació de l'espai urbà. Els nous materials.
3. El suport bidimensional, formes i colors. Vigència de l'expressió pictòrica.
4. L'objecte, novetat i presència.
5. L'efímer: concepte, acció, art i natura
6. Instal·lacions: ocupació de l'espai
7. L'art del cos i de l'acció
8. Els nous mitjans de suport tecnològic.
9. L'espai de l'art contemporani. Naturalesa i condicions, (espai d'exposició, espai de producció). Visites concertades.
10. Documentació de l'art actual. Recursos documentals editats: biblioteca, hemeroteca, mediateca. Visites concertades.
11. Tema darrer: espai i temps per a la reflexió i el diàleg dels temes anteriors.

BIBLIOGRAFIA

- Mario de Micheli: "Las vanguardias artísticas del siglo XX"
- G. Carlo Argan "L'arte moderna" (1770-1970) Sansoni, Florencia 1970, (F. Torres ed. Valencia)
- Krauss, Rosalind, "Passages in modern sculpture". The Mit Press, Cambridge, 1981.
- Marchan, Simon, "Del arte objetual al arte de concepto" 3^o edició, Akal, Madrid, 1988
- Gianetti, Clàudia, "Arte en la era electrónica". Ed. C. Gianetti, Barcelona, 1997

AVALUACIÓ

Mitjançant un treball personalitzat.

TUTORIA INTEGRADA

Es farà un seguiment dels treballs.