

Assignatura :	LITERATURA ALEMANYA I CINEMA
Codi:	28282
Crèdits:	6
Semestre:	2
Grups:	1
Professor:	Bernd Springer
Tutoria integrada :	Dijous 16.30-17.30
Despatx:	B 11-126
Telèfon:	93 581 1779
E-mail:	bernd.springer@uab.es

DESCRIPCIÓ/OBJECTIUS:

Un dels objectius bàsics que el curs persegueix és desenvolupar i aprofundir la comprensió de la literatura i del cine, la capacitat crítica i argumentativa i de relació d'idees dins del grup, a partir de l'experiència individual de cadascun dels integrants del curs.

Un altre dels objectius que el curs es proposa està relacionat amb el sistema d'avaluació a través de recensions i treballs: Amb la pràctica del tipus de text "ressenya crítica de pel·lícula" hom pretén sensibilitzar lingüísticament l'alumne tant en la vessant receptiva com en la creadora d'un text de crítica literària i de cine, alhora que l'exercici serveix com a preparació de l'estudiant per la pràctica professional del món editorial i dels mitjans de comunicació.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

L'avaluació del curs es basarà en:

- 1)l'assistència i participació activa a classe: 25%
- 2)la qualitat de les exposicions orals i de les ressenyes crítiques escrits de les obres / pel·lícules que haurem tractat: 75% restant.

Tant les recensions com els comentaris de text s'hauran de presentar després d'haver reflexionat conjuntament sobre les obres del programa i d'haver-les discutit a classe. Cada ressenya crítica haurà de tenir una extensió de dues a tres pàgines aproximadament. Hom obtindrà una nota mitja de totes les ressenyes.

L'assistència regular a classe és obligatoria.

TUTORIA INTEGRADA / PRÀCTIQUES:

Cada estudiant haurà de preparar una exposició per presentar a classe en relació amb alguns articles de crítica de cine publicats sobre alguna de les obres que haurem tractat. L'estudiant haurà de saber exposar la tesi de l'autor o autora de l'article de crítica de cine i, després, expressar la pròpia opinió a favor o en contra de la tesi de l'article argumentant amb lògica, claredat i precisió.

El seguiment de tot el procés estarà tutoritzat pel professor.

TEMARI:

El curs pretén ésser una introducció a l'anàlisi de pel·lícules i d'obres literàries, així com donar a conèixer algunes obres de la literatura en llengua alemanya que s'han dut al cine i que han incidit en el canon universal de literatura i/o de cine, entre altres autors com Remarque, Thomas i Heinrich Mann, Böll, Grass, Frisch i directors de cine com Sternberg, Fassbinder, Schlöndorff, v. Trotta i altres.

En total, el programa constarà d'aproximadament de 4 o 5 obres literàries amb les seves pel·lícules.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Com a lectura introductòria general recomano:

- 1) James Monaco: How to Read a Film, Oxford, 1981
- 2) James Monaco: The Film Studies Dictionary, London 2001

OBSERVACIÓ IMPORTANT:

Les lectures i les classes seran en català i/o en castellà. No calen coneixements de la llengua alemanya. La llengua de comunicació del curs serà també el català i/o el castellà. L'assistència regular a classe és obligatòria.