

CODI 28288 OBRES BÀSIQUES DE LA LITERATURA GREGA

Professor: Joan Pagès Cebrián (joan.pages.cebrian@uab.es)

Cicle: 1er.

Semestre: 2on.

Horaris: MJ 16.30-18.00

Tutoria integrada: DJ 18.00-19.00

Despatx: B7/138 (tel. 93 581 3226)

CONTINGUT

L'assignatura es planteja com una lectura guiada d'alguns dels textos fonamentals de la literatura grega i una invitació a la descoberta d'altres títols no menys interessants. Es donaran pautes històriques i contextuals que permetin un aprofundiment en els seus continguts i paràmetres estètics defugint una aproximació purament superficial. Les classes tindran, doncs, una primera part més teòrica, i una segona que es dedicarà a la lectura i comentari de fragments escollits.

OBJECTIUS

Els estudiants hauran d'adquirir els coneixements i mitjans que els capacitin per entendre les obres més rellevants de la literatura clàssica grega, sàpiguen apreciar-ne el valor estètic i compreguin la transcendència de la literatura grega en la història de la cultura occidental.

TEMARI

1. La literatura grega arcaica
 - 1.1. La poesia hexamètrica
 - 1.1.1. Homer
 - 1.1.2. Hesíode
 - 1.1.3. Els Himnes homèrics
 - 1.2. La poesia lírica
 - 1.2.1. Elegia i iambe
 - 1.2.2. Lírica monòdica
 - 1.2.3. Lírica coral

2. La literatura d'època clàssica
 - 2.1. La historiografia: Heròdot i Tucídides
 - 2.2. La tragèdia: Èsquil, Sòfoeles i Eurípides
 - 2.3. La comèdia: Aristòfanes
 - 2.4. La retòrica: Demòstenes
 - 2.5. El diàleg filosòfic: Plató

3. La literatura hel·lenística
 - 3.1. L'epigrama: Cal·límac
 - 3.2. L'èpica culta: Apol·loni de Rodes
 - 3.3. El gènere bucòlic: Teòcrit
 - 3.4. El mim: Herodes
4. La literatura grega a l'antiguitat tardana
 - 4.1. L·lucà
 - 4.2. Plutarc
 - 4.3. La novel·la: Longus
 - 4.4. L'Antologia Palatina

AVALUACIÓ

- 1) La prova final escrita consistirà en:
 - a) la redacció d'un tema a triar entre dos que es proposaran
 - b) preguntes sobre les lectures obligatòries (que s'especificaran a l'inici del curs)
 - c) preguntes d'àmbit més concret sobre el temari
 - d) preguntes i comentaris sobre un o diversos fragments.
- 2) Cada alumne haurà de fer un treball de recerca personal que es basarà en la lectura d'una obra. L'alumne podrà triar el tema del treball lliurement i amb l'orientació del professor. En el transcurs del quadrimestre es farà un seguiment individualitzat dels treballs en les sessions de tutoria integrada.
- 3) La qualificació de la prova serà aproximadament un 60% de la nota final, i la del treball un 40%. Es valorarà també l'interès que l'alumne hagi demostrat en l'assignatura, assistint regularment a classe i participant de les lectures i comentaris dels textos tractats. La qualificació final podrà ser rectificada en un punt positiu o negatiu en funció d'aquest criteri. En qualsevol cas, la nota de l'examen i la del treball no podrà ser inferior a 5.

TUTORIA

La tutoria integrada es destinarà a:

- a) Fer el seguiment dels treballs. El professor citarà els alumnes (distribuïts en grups petits) regularment per comentar l'estat i l'evolució de la feina.
- b) Les darreres sessions es faran per grups de 10 persones i cada alumne farà una breu síntesi oral del seu treball (5 minuts per alumne aproximadament)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

a) Manuals i obres de consulta:

LESKY, A., *Geschichte der Griechischen Literatur*, Berna 1963; (traducció castellana: *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos 1982).

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*. Madrid, Cátedra 1988.

HOWATSON, M. C., *Oxford Companion to Classical literature*, Oxford University Press 1989²; (traducció castellana: *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, Alianza Editorial 1991).

HAMMOND, N., G. L.-SCULLARD, H., H., (eds.), *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1970²

GRIMAL, P., *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, París 1979⁶; (traducció castellana: *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós 1981, 3^a reimpressió 1986)

b) Obres de temàtica més específica

JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*. Mexico D. F., Fondo de cultura económico 1962² (i successives reimpressions. 1^a edició en alemany, 1933)

FRÄNKEL, H., *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica*, Madrid, Visor distribuciones 1993

FINLEY, M. I., *El món d'Ulisses*. Barcelona, Empúries 1985 (2^a edició en anglès 1979)

RODRÍGUEZ ADRADOS, F.-FERNÁNDEZ GALIANO, M.-LASSO DE LA VEGA, J. S.-GIL, L., *Introducción a Homero*, Barcelona, Labor 1984 (2 vols.)

RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *El mundo de la lírica griega antigua*. Madrid, Alianza Universidad 1981

LESKY, A., *La tragedia griega*, Barcelona, Nueva colección Labor, 1966

PICKARD-CAMBRIDGE, A. W., *Dithyramb, Tragedy and Comedy*, Oxford 1962.

KÖRTE, A.- HÄNDEL, P., *Die Hellenistische Dichtung*. Stuttgart, Albert Kröner Verlag, 1960² (Traducció castellana: *La poesia helenística*, Barcelona, Labor, 1973).

GARCÍA GUAL, C., *Los orígenes de la novela*. Madrid, Ediciones Istmo 1972.



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques
Biblioteca d'Humanitats